



CINETECA

**PROGRAMA
Marzo 2018**

MARZO EN CINETECA: DESAFÍA TUS PREJUICIOS (O DÉJALOS EN CASA)

Marzo florece en Cineteca con **estrenos documentales** de gran impacto como *Cause of Death: Unknown*, de la directora noruega Anniken Hoel, una valiente investigación sobre las turbias prácticas de la industria farmacéutica global; tras su paso por el Festival de Berlín, *Mama Colonelle*, de Dieudo Hamadi, nos acerca al fascinante personaje de la coronel Honorine Munyole, que dirige una pequeña unidad policial dedicada a proteger a las mujeres y los niños víctimas de abuso en Congo; *Al otro lado del muro*, de Pau Ortiz, nos propone un viaje a México para mostrarnos la vida hecha de supervivencia de un grupo de adolescentes inmigrantes hondureños; *Nowhere to Hide*, de Zardasht Ahmed, un impresionante relato en primera persona del enfermero Nori Sharif que nos cuenta la devastación de su ciudad natal, Diala, desde que las tropas americanas abandonaron Irak en 2011 hasta convertirse en un bastión del Estado Islámico. Por último, *Golden Dawn Girls*, de Håvard Bustnes, nos permite un acceso sin precedentes a las mujeres detrás del partido nazi griego Amanecer Dorado.

De la mano de nuestros **Recomendado por...** disfrutaremos de *Un padre*, en el que su director, Víctor Forniés, elabora un relato íntimo y lírico de su padre para entender el silencio que ha marcado su relación, y de *Food Coop*, de Thomas Boothe y Maellanne Bonnicel, que cuenta la historia de una exitosa cooperativa que demuestra que, en el corazón del mundo capitalista, otra manera de consumir (y vivir) es posible.

Los lunes al cine con... propone cuatro sesiones dedicadas al mito de las **brujas**, con el gran clásico *Dies Irae*, y a tres iconos del siglo XX como son **Jacinto Esteva**, **Ian Curtis** y **Jacques Demy**. También continúan este mes nuestros ciclos estables **CineZeta: Jóvenes programando**, que en esta ocasión reflexionará sobre uno de los temas más recurrentes del cine: la causa y el origen del mal, las **Matinés Cineteca**, con propuestas dirigidas al público familiar y nuestros **Sábados Cinéfilos**, con el cine radical y comprometido del creador belga **Johan Grimont**.

Además este mes proponemos dos **ciclos especiales**: *Hacia la huelga feminista*, que reflexiona sobre los problemas derivados de la desigualdad entre hombres y mujeres, y un ciclo-homenaje dedicado al documentalista mexicano **Eugenio Polgovsky**, fallecido recientemente.

En Cineteca &... destacamos la **IV Muestra de Cine Francófono** que vuelve a Cineteca para traernos los títulos más relevantes de países como Mali, Suiza, Canadá o Francia, entre otros muchos.

Por último, nuestros **Encuentros Cineteca** nos brindan la oportunidad de acercarnos al proceso creativo de uno de los montadores más importantes de la historia del cine, **Roberto Perpignani**, que ha trabajado con directores de la talla de Orson Welles, Bernardo Bertolucci o los hermanos Taviani entre otros muchos.

ESTRENOS CINETECA

Cada semana, la Sala Azcona de Cineteca acoge el estreno de producciones documentales reconocidas en importantes festivales nacionales e internacionales e imprescindibles en el ámbito del cine de no ficción reciente.

Cause of Death: Unknown

Dir: Anniken Hoel, Noruega, 2017, 85'

Después de que su hermana falleciera inesperadamente tras ser tratada con medicamentos anti-psicóticos, la directora comienza una investigación global sobre los crímenes cometidos por la industria farmacéutica, el incremento tanto de diagnósticos psiquiátricos como de la medicación, y la corrupción de las agencias gubernamentales reguladoras que han fracasado en proteger a los ciudadanos.

Mejor Largometraje Documental (Nordic Docs), Premio del Público (Eurodok), Sección Oficial (CPH:DOX)

Pases: V-02 20:30 S-03 16:30 20:30 D-04 18:30 X-07 J-08 16:30 18:30

Maman Colonelle

Dir. Dieudo Hamadi, República Democrática del Congo-Francia, 2017, 72'

La coronel Honorine, conocida como "Mamá Coronel", trabaja para la policía congoleña. Dirige la unidad dedicada a la protección de menores y encabeza la lucha contra la violencia sexual.

Gran Premio (Cinéma du réel Paris), Premio del Jurado Ecueménico (Berlinale 2017)

Pases: V-09 20:30 M-13 J-15 16:30 18:30 X-14 16:30 18:30 20:30



Maman Colonelle (Dir. Dieudo Hamadi)

Al otro lado del muro

Dir. Pau Ortiz, España-México, 2017, 86'

La relación entre Ale (18) y Rocío (13) se enfrenta al mayor de los desafíos cuando su madre es encarcelada y sentenciada injustamente. Desde ese momento tendrán que tomar el papel de padre y madre de sus dos hermanos pequeños.

Mejor Película (Chicago International Film Festival), Mejor Documental (DocsBarcelona - Latituds), Mejor Documental (Hot Docs).

Pases: V-16 20:30 S-17 16:30 20:30 D-18 18:30 M-20 X-21 J-22 16:30 18:30

Nowhere to Hide

Dir. Zaradasht Ahmed, Noruega, 2016, 86'

Tras la retirada estadounidense de Irak en 2011, el médico y padre de familia Nori Sharif se encuentra atrapado entre el ISIS y las diferentes milicias iraquíes, mientras filma historias de supervivientes. Al tratar de salvar a su propia familia, pronto se verá obligado a girar la cámara hacia sí mismo.

Mejor Película (IDFA 2016; One World FF; DokFilm; DokFest München), Premio del Público (Tsalónica).

Pases: V-23 20:30 S-24 D-25 16:30 M-27 J-29 16:30 18:30 X-28 16:30 18:30 20:30

Golden Dawn Girls

Dir. Håvard Bustnes, Noruega-Dinamarca-Finlandia, 2017, 95'

"¿Qué le ha pasado a Grecia?" El país soleado y de gente amable se ha visto eclipsado por ideologías políticas rayanas con el nazismo. El noruego Håvard Bustnes examina el ascenso del partido de ultraderecha Amanecer Dorado. Con varios de sus miembros entre rejas, una hija, una esposa y una madre siguen propagando su mensaje, y son lo suficientemente listas para no cometer errores.

Pases: V-30 20:30 S-31 16:30 20:30 + pases en abril



Golden Dawn Girls (Dir. Håvard Bustnes)

RECOMENDADO POR...

Títulos que llegan a Cineteca especialmente recomendados y que destacan por un planteamiento visual arriesgado o una factura narrativa innovadora.

Un padre

Dir. Victor Forniés, España-Francia, 2017, 62'

Recomendado por Sonia García López, programadora de Cineteca Madrid, por la forma en que construye un relato íntimo y lírico a partir de la decisión de buscar a un ser querido, asesinado por la dictadura, y crear el relato cinematográfico de una relación de la que no existen imágenes.

Pases: J-01 20:30 V-02 16:30 18:30 S-03 18:30 D-04 16:30 20:30

Food Coop

Dir. Tom Boothe, Francia-Estados Unidos, 2017, 97'

Un retrato veraz de una experiencia cooperativa exitosa y ejemplar. Sin esconder sus contradicciones, sus problemas, y sus retos, Food Coop demuestra que, en el corazón del mundo capitalista, otro mundo (u otra manera de vivir) es posible. A ratos. En colectivo. Recomendado por el equipo de programación de Cineteca

Pases: J-15 20:30 V-16 16:30 18:30 S-17 18:30 D-18 M-20 20:30

4

Director: Daniel Kutschinski, Alemania, 2015, 94'

Recomendado por Noemí García Díaz, programadora de Cineteca Madrid, por mostrarnos con respeto y cercanía la intimidad del proceso de creación del aclamado cuarteto de música clásica francés Quatuor Ébène durante una de sus giras. Un acercamiento sincero a la pasión y el sufrimiento de estos cuatro intérpretes por la música.

Mejor Documental (DOC L.A.)

Pases: J-29 20:30 V-30 16:30 18:30 S-31 18:30



4 (Dir. Daniel Kutschinski)

PANTALLA LIBRE

Nuestra Sala Borau se convierte en un espacio abierto a sesiones de acceso libre con un especial interés cultural o social.

Crisis

Dir. Miguel Monteagudo, España, 2016, 123'

Siete historias cruzadas, ambientadas en la situación socio-económica actual del país, creando una telaraña de sucesos que nos dará una visión más amplia y plural del problema.

Pases: J-01 V-02 17:00 S-03 16:00

La cifra negra

Dir. Ales Payá, España, 2017, 84'

¿En qué condiciones se tortura en España? ¿Por qué cuesta tanto denunciarlo? ¿Qué consecuencias tiene para las víctimas y para quienes vulneran la ley? Diferentes personas implicadas analizan sus causas y apuntan posibles vías de superación.

Pases: J-01 V-02 19:30 21:00

¡Pasos! Vías de escape (27')

Asmita (19')

La Asociación Española de Alpinistas con Cáncer presenta estos dos trabajos grabados en Kirguistán y Nepal, dedicados a todas aquellas personas que luchan por la vida.

Pases: D-04 17:00 19:00



La cifra negra (Dir. Ales Payá)

PASE ESPECIAL

No dejes escapar estos títulos que proyectamos en sesiones especiales.

Filme Manifesto (Golpe de estado)

Dir. Paula Faviana Silva, Brasil, 2016, 78'

Documental que denuncia el golpe de Estado ocurrido recientemente en Brasil a través de la mirada de una militante en la oposición.

Pases: X-14 J-15 V-16 J-22 17:00 19:00



Filme Manifesto (Golpe de estado) (Dir. Paula Faviana Silva)

Ónix

Dir. Nicolás Teté, Argentina, 2015, 77'

Martina viaja con su madre a Villa Mercedes, la ciudad donde vive su familia materna. Allí se reencuentra con sus primos, a quienes no ve desde niños.

Pases: M-21 19:00 J-22 21:00 V-23 S-24 17:00

Dream Songs. El último sueño hippie de Ibiza

Dir. Agustí Vila, España, 2017, 70'

Recorrido por la historia del movimiento hippie en Ibiza y lo que significó para la isla.

Pases: X-28 J-29 V-30 19:00

Por la gracia de Dios

Dir. Carlos Taillefer, España, 1978, 40'

Documental sobre la Semana Santa de Málaga, desde un punto de vista crítico, que originó un escándalo en su estreno en la Semana de Cine de Autor de Benalmádena, con el público presente aplaudiendo y abucheando la película a partes iguales.

Pases: V-23 S-24 D-25 18:30 X-28 V-30 17:00 J-29 17:00
21:00 S-31 19:00



Por la gracia de Dios (Dir. Carlos Taillefer)

CICLOS CINETECA

CINEZETA, JÓVENES PROGRAMANDO

CineZeta es un programa que da la oportunidad a menores de 26 años de conocer de cerca el trabajo de los programadores de cine de una manera práctica, mediante la programación de un ciclo mensual de películas con coloquios, dirigida especialmente al público joven. Este mes de marzo reflexionamos sobre uno de los temas más recurrentes en el cine: la causa o el origen del mal, con títulos como *El hombre de las mil caras* (Alberto Rodríguez, 2016) o *La caza* (Thomas Vinterberg, 2012) entre otros.

+ información en flyer específico del ciclo y en cinetecamadrid.com

Pases: S-03 S-17 S-24 S-31

LOS LUNES AL CINE CON...

Nuestro doble programa semanal de entrada libre aborda el mes de marzo con sesiones dedicadas al mito demonizado de la mujer bruja y a tres iconos del siglo XX: Jacinto Esteva, fundador de la Escuela de Barcelona, la corriente que dinamitó la cinematográfica clásica en la España de los 60; Ian Curtis, malogrado líder de Joy Division convertido en mesías del post-punk y el movimiento gótico; y Jacques Demy, punta de lanza de la *nouvelle vague* y pareja sentimental de Agnès Varda hasta su fallecimiento en 1990.

+ información en flyer específico del ciclo y en cinetecamadrid.com

Del L-05 al L-26



Ian Curtis

LOS LUNES SON CORTOS

Todos los lunes, la sala Borau ofrecerá sesiones gratuitas de cortometrajes, incluyendo ficción, documental, animación y experimental con el fin de ofrecer una visión representativa de la producción de cortometrajes de los últimos años. Arrancamos en marzo con los ganadores de los últimos Premios Goya en las categorías de Mejor Cortometraje de ficción, animación y documental, para continuar con otros títulos galardonados en diferentes festivales nacionales e internacionales.

+ información en flyer específico del ciclo y en cinetecamadrid.com

Del L-12 al L-26

HACIA LA HUELGA FEMINISTA

Cineteca se suma a las iniciativas culturales de apoyo a la Huelga Internacional Feminista del 8M con seis películas que invitan a reflexionar sobre la cosificación de la imagen de la mujer en la cultura visual (*El deseo de la civilización*, *The Phantom of the Operator*) y sobre el problema de la conciliación del trabajo y los cuidados (*Working Women*), así como las formas en las que el cine puede retratarlos (*Riddles of the Sphinx*). Las otras películas del ciclo (*5.000 feminismos*, *Vogliamo anche le rose*) son, definitivamente, toda una invitación a salir a la calle y participar en las jornadas del 8 de marzo.

+ información en cinetecamadrid.com

M-06 y X-07

SÁBADOS CINÉFILOS: JOHAN GRIMONPREZ

Los sábados abrimos la Sala Azcona en sesiones matinales para explorar la obra de los cineastas más radicales e innovadores del panorama documental internacional. En marzo te acercamos la obra de Johan Grimonprez con *Dial H.I.S.T.O.R.Y.* (1998), *Double Take* (2009) y *Shadow World* (2016), tres propuestas casi antagónicas en el plano formal pero muy ligadas en el terreno crítico. Y por si aún tienes dudas, Cineteca te invita al aperitivo en la Cantina presentando tu entrada después de la sesión.

+ información en tríptico especial y en cinetecamadrid.com

S-17 S-24 S-31 12:00

CINETECA &

MATINÉS CINETECA

Los domingos, Cineteca ofrece una sesión matinal dirigida a todos los públicos. En las tres sesiones de marzo tendremos una selección de cortometrajes, divididos por franja de edad, que se caracterizan por la calidad de sus propuestas narrativas y por combinar distintas técnicas de animación.

+ información: cinetecamadrid.com

D-04 D-18 D-25 12:00

CLASES DE LUCHA. EL CINE DE EUGENIO POLGOVSKY (UN HOMENAJE)

Desde Cineteca y DocumentaMadrid 2018 queremos rendir un homenaje al cineasta mexicano Eugenio Polgovsky, fallecido a los 40 años en agosto del 2017. Su cine, humanista y comprometido, conforma un fresco agrio y crítico de la compleja sociedad mexicana. Esta retrospectiva incluye sus cuatro largometrajes documentales: *Trópico de Cáncer* (2004), *Los herederos* (2008), *Mitote* (2012) y el estreno español de su última película, *Resurrección* (2016).

+ información en cinetecamadrid.com

Del J-22 al D-25



Resurrección (Dir. Eugenio Polgovsky)

IV MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

Por cuarto año consecutivo, Cineteca acoge esta muestra que recoge la diversidad de las culturas francófonas de Europa, África y América, estableciendo un puente intercultural en un mundo lleno de muros y fronteras.

Del J-08 al D-11

DOCS BARCELONA DEL MES

Thank You for the Rain

Dir. Julia Dahr, Noruega, 2017, 88'

Kísilu es un agricultor keniano que documenta con su cámara los estragos que está causando el cambio climático en su aldea. A partir de que cruza su camino con el de la cineasta noruega Julia Dahr, Kísilu se convertirá en líder comunitario y activista a nivel global, llegando incluso a exponer su testimonio en la Cumbre de París.

Pase: M-13 20:30

CICLO DOCMA

Jardines de plomo

Dir. Alessandro Pugno, Perú, 2017, 73'

Perú, a 4000 metros de altura. Allí, cerca de las nubes, donde antes pastaban las llamas, sale agua turbia de entre las rocas. Una maestra y sus alumnos recogen muestras y las analizan en el laboratorio de la escuela: en el agua hay plomo.

Pase: J-15 21:00

EL SÉPTIMO EN CINETECA

La cazadora del águila (The Eagle Huntress)

Dir. Otto Bell, Estados Unidos, 2016, 88'

Bellísimo documental sobre Aisholpan, una joven de 13 años que quiere convertirse en la primera mujer cazadora de águilas de la familia Kazakh. El documentalista Otto Bell, a través de cámaras y drones, transmite con la cadencia del silencio el valor y la poesía de estas imágenes de la montaña

Pase: M-27 21:00

REPOSICIONES

El viaje de Khadija

Dir. Tarik El Idrissi, Marruecos, 2017, 70'

Pases: D-04 D-18 12:30 21:00 X-14 V-16 X-21 X-28 V-30 21:00
D-25 12:30 17:00 S-31 17:00

ENCUENTROS CINETECA

Cineteca abre las puertas de la sala Azcona a prestigiosos realizadores y profesionales del cine para que compartan sus métodos de trabajo y los procesos creativos y técnicos de sus películas. .

Dar forma a las emociones, con Roberto Perpignani

El célebre montador de algunos de los clásicos más relevantes de Orson Welles, Bertolucci o los hermanos Taviani, por citar solo algunos, nos visita este mes de marzo. A través de algunos ejemplos extraídos de su intensa carrera cinematográfica, trataremos de rastrear juntos las costantes de una obstinada búsqueda expresiva.

Días: J-15 V-16 S-17 10:00



Roberto Perpignani

MARZO 2018

			<p>JUE 01 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Los objetos amorosos</i> (115') PANTALLA LIBRE * 17:00 Sala Borau <i>Crisis</i> (125') 19:30 21:00 Sala Borau <i>La cifra negra</i> (84') + coloquio RECOMENDADO POR... 20:30 Sala Azcona <i>Un padre</i> (62') + coloquio con el director Víctor Forniés</p>	<p>VIE 02 RECOMENDADO POR... 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Un padre</i> (62') PANTALLA LIBRE * 17:00 Sala Borau <i>Crisis</i> (125') 19:30 21:00 Sala Borau <i>La cifra negra</i> (84') + coloquio ESTRENOS CINETECA 20:30 Sala Azcona <i>Cause of Death: Unknown</i> (85') + coloquio</p>	<p>SAB 03 ESTRENOS CINETECA 16:30 20:30 Sala Azcona <i>Cause of Death: Unknown</i> (85') PANTALLA LIBRE * 16:00 Sala Borau <i>Crisis</i> (125') RECOMENDADO POR... 18:30 Sala Azcona <i>Un padre</i> (62') + coloquio con Víctor Forniés CINEZETA 21:00 Sala Borau + info: cinetecamadrid.com</p>	<p>DOM 04 MATINÉS CINETECA 12:00 Sala Azcona Minimatch de animación +2 (43') REPOSICIÓN 12:30 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71') RECOMENDADO POR... 16:30 20:30 Sala Azcona <i>Un padre</i> (62') ESTRENOS CINETECA 18:30 Sala Azcona <i>Cause of Death: Unknown</i> (85') PANTALLA LIBRE * 17:00 19:00 Sala Borau <i>¡Pasos! Vías de escape</i> (27') + Asmita (19')</p>
<p>LUN 05 LOS LUNES AL CINE CON... LAS BRUJAS * Sala Azcona 18:00 <i>Dies irae</i> (105') 20:00 <i>Vessel</i> (87') + coloquio con Beatriz García</p>	<p>MAR 06 HACIA LA HUELGA FEMINISTA Sala Azcona 16:30 <i>El deseo de la civilización</i> (7') / <i>The Phantom of the Operator</i> (66') 18:00 <i>Working Women</i> (14') / <i>Riddles of the Sphinx</i> (92') + coloquio con Elena Oroz Sala Borau 21:30 <i>5.000 feminismos</i> (7') / <i>Vogliamo anche le rose</i> (75') LOS MARTES DE DAMA 18:30 Sala Borau + info: damautor.es TVE SOMOS DOCUMENTAL * 20:30 Sala Azcona <i>El animal humano. Félix Rodríguez de la Fuente</i> (57')</p>	<p>MIE 07 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Cause of Death: Unknown</i> (85') HACIA LA HUELGA FEMINISTA Sala Borau 17:00 <i>Working Women</i> (14') / <i>Riddles of the Sphinx</i> (92') 19:00 <i>El deseo de la civilización</i> (7') / <i>The Phantom of the Operator</i> (66') + coloquio con Carolina Astudillo y Movimiento Feminista 21:00 <i>5.000 feminismos</i> (7') / <i>Vogliamo anche le rose</i> (75') + presentación a cargo de Movimiento Feminista SESIÓN PNR * 20:30 Sala Azcona <i>Babylon</i> (11') / <i>El milagro de San Lázaro</i> (62') + coloquio</p>	<p>JUE 08 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Cause of Death: Unknown</i> (85') MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO * 18:30 Sala Plató Inauguración 20:00 Sala Azcona <i>Inch'Allah</i> (101') + encuentro posterior con la directora Anaïs Barbeau-Lavalette</p>	<p>VIE 09 MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO * Sala Borau 19:00 <i>Ina Litovski</i> (11') + <i>Le ring</i> (87') + encuentro posterior con la directora Anaïs Barbeau-Lavalette Sala Azcona 20:30 <i>Maman Colonelle</i> (72') + encuentro posterior con el director Dieudo Hamadi</p>	<p>SAB 10 MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO * Sala Azcona 12:00 <i>Ma Maman est en Amérique</i> (75') 16:00 <i>Patients</i> (110') 18:00 <i>Fixeur</i> (99') 20:00 <i>La vanité</i> (75') + encuentro posterior con el director Lionel Baier 22:30 <i>Une jeune fille de 90 ans</i> (85') Sala Borau 16:30 <i>Il était une forêt</i> (78') 18:30 <i>I Am Not Your Negro</i> (93') 21:30 <i>Rock the Casbah</i> (100')</p>	<p>DOM 11 MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO * Sala Azcona 12:00 <i>Les contes de la nuit</i> (84') 16:30 <i>Good Luck Algeria</i> (91') 18:30 <i>L'Opéra de Paris</i> (110') + coloquio 21:30 <i>Félicité</i> (123') Sala Borau 16:00 <i>Swagger</i> (84') 18:00 <i>Ady Gasy</i> (84') 20:00 <i>Je veux voir</i> (75')</p>
<p>LUN 12 LOS LUNES AL CINE CON... JACINTO ESTEVA * Sala Azcona 18:00 <i>Dante no es únicamente severo</i> (78') 20:00 <i>El encargo del cazador</i> (90') + coloquio con Esteve Rimbau LOS LUNES SON CORTOS * 19:00 21:00 Sala Borau <i>Woody & Woody</i> (13') <i>Los desheredados</i> (19') <i>Madre</i> (19') + info: cinetecamadrid.com</p>	<p>MAR 13 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Mama Colonelle</i> (72') LOS MARTES DE DAMA 19:00 Sala Borau + info: damautor.es DOCS BCN DEL MES 20:30 Sala Azcona <i>Thank You for the Rain</i> (87')</p>	<p>MIE 14 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 20:30 Sala Azcona <i>Mama Colonelle</i> (72') PANTALLA LIBRE * 17:00 19:00 Sala Borau <i>Filme Manifesto</i> (<i>Golpe de estado</i>) (78') REPOSICIÓN 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71')</p>	<p>JUE 15 ENCUENTROS CINETECA * 10:00 Sala Azcona Roberto Perpignani ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Mama Colonelle</i> (72') PANTALLA LIBRE * 17:00 19:00 Sala Borau <i>Filme Manifesto</i> (<i>Golpe de estado</i>) (78') RECOMENDADO POR... 20:30 Sala Azcona <i>Food Coop</i> (97') CICLO DOCMA 21:00 Sala Borau <i>Jardines de plomo</i> (73')</p>	<p>VIE 16 ENCUENTROS CINETECA * 10:00 Sala Azcona Roberto Perpignani RECOMENDADO POR... 16:30 18:30 Sala Borau <i>Food Coop</i> (97') PANTALLA LIBRE * 17:00 19:00 Sala Borau <i>Filme Manifesto</i> (<i>Golpe de estado</i>) (78') ESTRENOS CINETECA 20:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') + coloquio REPOSICIÓN 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71')</p>	<p>SAB 17 ENCUENTROS CINETECA * 10:00 Sala Azcona Roberto Perpignani SÁBADOS CINÉFILOS: JOHAN GRIMONPREZ 12:00 Sala Borau <i>Dial H-I-S-T-O-R-Y</i> (80') ESTRENOS CINETECA 16:30 20:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') SESIÓN PNR * 17:00 19:00 Sala Borau Sesión de cortometrajes y largometrajes dirigidos por mujeres RECOMENDADO POR... 18:30 Sala Azcona <i>Food Coop</i> (97') CINEZETA 21:00 Sala Borau + info: cinetecamadrid.com</p>	<p>DOM 18 MATINÉS CINETECA 12:00 Sala Azcona Match de animación +4 (50') REPOSICIÓN 12:30 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71') NARRACIÓN ORAL - ASOCIACIÓN MANO 16:30 Sala Azcona <i>Solo</i> (72') SESIÓN PNR * 17:00 19:00 Sala Borau Sesión de cortometrajes y largometrajes dirigidos por mujeres ESTRENOS CINETECA 18:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') RECOMENDADO POR... 20:30 Sala Azcona <i>Food Coop</i> (97')</p>
<p>LUN 19 LOS LUNES AL CINE CON... IAN CURTIS * Sala Azcona 18:00 <i>24 Hour Party People</i> (115') 20:30 <i>Control</i> (122') + coloquio con Diego Rodríguez LOS LUNES SON CORTOS * 19:00 21:00 Sala Borau <i>El adiós</i> (15') <i>Timecode</i> (15') <i>Una historia para los Modlin</i> (26') + info: cinetecamadrid.com</p>	<p>MAR 20 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') LOS MARTES DE DAMA 19:00 Sala Borau + info: damautor.es RECOMENDADO POR... 20:30 Sala Azcona <i>Food Coop</i> (97')</p>	<p>MIE 21 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') PANTALLA LIBRE * 19:00 Sala Borau <i>Ónix</i> (77') NOTODOFILM * 20:30 Sala Azcona Sesión de cortometrajes REPOSICIÓN 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71')</p>	<p>JUE 22 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Al otro lado del muro</i> (68') PANTALLA LIBRE * 17:00 19:00 Sala Borau <i>Filme Manifesto</i> (<i>Golpe de estado</i>) (78') CICLO HOMENAJE EUGENIO POLGOVSKY 20:30 Sala Azcona <i>Resurrección</i> (93') PANTALLA LIBRE * 21:00 Sala Borau <i>Ónix</i> (77')</p>	<p>VIE 23 JORNADAS ANTIRRACISTAS * 16:30 Sala Azcona Selección de cortometrajes S.O.S. Racismo PANTALLA LIBRE * 17:00 Sala Borau <i>Ónix</i> (77') PASE ESPECIAL 18:30 Sala Azcona <i>Por la gracia de Dios</i> (42') + coloquio con Carlos Taillefer ESTRENOS CINETECA 20:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') CICLO HOMENAJE EUGENIO POLGOVSKY Sala Borau 19:00 <i>Trópico de cáncer</i> (53') 21:00 <i>Los herederos</i> (90')</p>	<p>SAB 24 SÁBADOS CINÉFILOS: JOHAN GRIMONPREZ 12:00 Sala Azcona <i>Double Take</i> (80') ESTRENOS CINETECA 16:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') PANTALLA LIBRE * 17:00 Sala Borau <i>Ónix</i> (77') PASE ESPECIAL 18:30 Sala Azcona <i>Por la gracia de Dios</i> (42') + coloquio con Carlos Taillefer CINEZETA 20:30 Sala Azcona + info: cinetecamadrid.com CICLO HOMENAJE EUGENIO POLGOVSKY Sala Borau 19:00 <i>Mítote</i> (54') 21:00 <i>Trópico de cáncer</i> (53')</p>	<p>DOM 25 MATINÉS CINETECA 12:00 Sala Azcona Match de animación +7 (57') REPOSICIÓN 12:30 17:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71') ESTRENOS CINETECA 16:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') PASE ESPECIAL 18:30 Sala Azcona <i>Por la gracia de Dios</i> (42') CICLO HOMENAJE EUGENIO POLGOVSKY Sala Borau 19:00 <i>Los herederos</i> (90') 21:00 <i>Mítote</i> (54') JORNADAS ANTIRRACISTAS * 19:30 Sala Azcona Cortometrajes ganadores S.O.S. Racismo</p>
<p>LUN 26 LOS LUNES AL CINE CON... JACQUES DEMY * Sala Azcona 18:00 <i>Los paraguas de Cherburgo</i> (91') 20:00 <i>El universo de Jacques Demy</i> (90') + coloquio con Mirito Torreiro LOS LUNES SON CORTOS * 19:00 21:00 Sala Borau <i>Tryouts</i> (14') <i>The Burden</i> (<i>Min Börda</i>) (15') <i>Aquel no era yo</i> (24') + info: cinetecamadrid.com</p>	<p>MAR 27 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') EL SÉPTIMO EN CINETECA * 21:00 Sala Azcona <i>La cazadora del águila</i> (<i>The Eagle Huntress</i>) (88')</p>	<p>MIE 28 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 20:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') PASE ESPECIAL * 17:00 Sala Borau <i>Por la gracia de Dios</i> (42') PANTALLA LIBRE * 19:00 Sala Borau <i>Dream Songs</i> (74') REPOSICIÓN 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71')</p>	<p>JUE 29 ESTRENOS CINETECA 16:30 18:30 Sala Azcona <i>Nowhere to Hide</i> (86') PASE ESPECIAL * 17:00 21:00 Sala Borau <i>Por la gracia de Dios</i> (42') PANTALLA LIBRE * 19:00 Sala Borau <i>Dream Songs</i> (74') RECOMENDADO POR... 20:30 Sala Azcona 4 (94') + coloquio con Daniel Kutschinski</p>	<p>VIE 30 RECOMENDADO POR... 16:30 18:30 Sala Azcona 4 (94') PASE ESPECIAL * 17:00 Sala Borau <i>Por la gracia de Dios</i> (42') PANTALLA LIBRE * 19:00 Sala Borau <i>Dream Songs</i> (74') ESTRENOS CINETECA 20:30 Sala Azcona <i>Golden Dawn Girls</i> (95') REPOSICIÓN 21:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71')</p>	<p>SAB 31 SÁBADOS CINÉFILOS: JOHAN GRIMONPREZ 12:00 Sala Azcona <i>Shadow World</i> (94') ESTRENOS CINETECA 16:30 20:30 Sala Azcona <i>Golden Dawn Girls</i> (95') REPOSICIÓN 17:00 Sala Borau <i>El viaje de Khadija</i> (71') RECOMENDADO POR... 18:30 Sala Azcona 4 (94') PASE ESPECIAL * 19:00 Sala Borau <i>Por la gracia de Dios</i> (42') CINEZETA 21:00 Sala Borau + info: cinetecamadrid.com</p>	

The logo for CINETECA, featuring the word in a bold, sans-serif font inside a white rectangular box with a slight shadow.

CINETECA MADRID
Plaza de Legazpi, 8
28045 Madrid
(Matadero Madrid)

Taquilla: 91 318 46 85
Oficinas: 91 318 46 74
www.cinetecamadrid.com

Entrada general: 3,50€
Entrada reducida: 3€ con carnet
de la red de bibliotecas del
Ayuntamiento de Madrid
Entrada gratuita: Pantalla Libre, otras
sesiones marcadas y usuarios del bono
cultural JOBO

Horario de taquilla: desde una
hora antes del inicio de la primera
sesión, hasta el inicio de la última

Venta anticipada:
www.cinetecamadrid.com
(excepto sesiones de CineZeta)

Por respeto a la proyección y a nuestro
público, una vez iniciada la sesión
no se permitirá el acceso a las salas