

Cine Plaza

El mejor cine
independiente
al aire libre

de Verano

PLAZA MATADERO

14 JUL-14 AGO

NOCHES DE JUEVES A DOMINGO

CINETECA

MATADERO

**El mejor cine
independiente
al aire libre**

**Pases de julio:
22:15h**

De jueves a domingo

**Pases de agosto:
22:00h**

Todas las sesiones en VOSE

14 julio – 14 agosto

El mejor cine reciente e inédito en Madrid vuelve a tomar, por quinto año consecutivo, la plaza de Matadero Madrid. Durante las noches de julio y agosto, la plaza se convierte en CinePlaza de verano, un espacio para disfrutar al aire libre de la magia de la gran pantalla con un programa de 20 títulos contemporáneos que, en esta edición, presta especial atención a los problemas sociales y políticos actuales. Con una programación variada y transnacional, que incluye documentales, películas de ficción y videoensayos, y que abarca hasta 21 países entre producciones y coproducciones, durante el ciclo se darán cita los trabajos de autores emblemáticos como Denis Côté, Elizabeth Perceval, Nicolas Klotz, Jafar Panahi o Apichatpong Weerasethakul, con obras de cineastas emergentes como Omar El Zohairy, Lorenz Merz, Alicia Cano Memoni o Suzanne Lindon, que han ofrecido títulos de singular belleza e interés a lo largo del último año.

Jueves 14 [Julio]

22:15



TENER TIEMPO

**Gabriela Alonso Martínez,
Mario Alejandro Arias,
Nicolás Martín Ruiz**
España, 2021, 77' DCP

Madrid 2021. C Tangana en todas las radios. Los parques vacíos. Elecciones autonómicas. Horas extra. Aprovechar cada rato en el parque y un par de *freestyles*. Mientras, Kiko, Pedro y Jesús han aceptado grabar una película.

> Con presentación de los directores

> Festival de Málaga
> D'A Film Festival Barcelona
– Un impulso colectivo

Viernes 15 [Julio]

22:15



UNA PELÍCULA SOBRE PAREJAS

Natalia Cabral, Oriol Estrada
República Dominicana,
2021, 89' DCP

Natalia y Oriol son una pareja de cineastas treintañeros que tienen una hija pequeña llamada Lía. Un día reciben una oferta para dirigir un documental y deciden hacer una película sobre parejas sentimentales. Natalia y Oriol entrevistan a numerosas parejas, siempre queriendo saber cómo se llevan y cuáles son sus problemas más habituales. Pero, a medida que avanza el rodaje, las heridas de su propia relación comienzan a abrirse, las peleas y las dudas parecen no tener solución. Acabar la película será su oportunidad para reformular su amor entre ellos y su amor por el cine.

> FICX – Festival Internacional de cine de Gijón:
Mejor Largometraje Español, Premio ALMA al
Mejor Guion de Película Española, Premio RCService al Director/a de la Mejor Película Española
> Festival Biarritz Amérique Latine: Premio del
Syndicat Français de la Critique de Cinéma,
Mención Especial del Jurado a la interpretación
> Festival Internacional de cine de Roma:
Selección Oficial
Miami Film Festival
> FICCI – Festival Internacional de Cine de
Cartagena de Indias

Sábado 16 [Julio]

22:15



SEIZE PRINTEMPS

Suzanne Lindon
Francia, 2020, 73' DCP

Suzanne tiene 16 años y está aburrida de la gente de su edad. Todos los días, de camino al instituto, pasa por un teatro. Allí conoce a un hombre mayor con el que se obsesiona. A pesar de la diferencia de edad, ambos encuentran en el otro una respuesta a su hastío y se enamoran. Pero Suzanne tiene miedo de perderse la vida, esa vida de adolescente que tanto le ha costado disfrutar como sus compañeros.

> Festival de Cannes - Cannes Label
> Toronto International Film Festival
– New Directors
> SSIFF – Festival Internacional de
Cine de San Sebastián – New Directors
> Chicago International Film Festival
– New Directors
> Mar del Plata International Film Festival
– Premio Signis

Domingo 17 [Julio]

22:15



MARINHEIRO DAS MONTANHAS

Karim Aïnouz
Brasil, Francia, Alemania,
2021, 98' DCP

Enero de 2019. El cineasta Karim Aïnouz decide cruzar en barco el Mediterráneo rumbo a Argelia. Acompañado del recuerdo de su madre, Iracema, y de su cámara, Aïnouz nos relata con detalle el viaje a la tierra natal de su padre, desde la travesía por mar hasta su llegada a las montañas del Atlas en Cabilia – una región montañosa del norte de Argelia –, y su regreso. La película entrelaza presente, pasado y futuro.

> Festival de Cannes: Fuera de competición
> Mostra Internacional de Cinema em São Paulo
> Viennale – Vienna International Film Festival
> Filmfest Hamburg
> IDFA– International Documentary Film Festival
Amsterdam

Jueves 21 [Julio]

22:15



ADIÓS A LA MEMORIA

Nicolás Prividera
Argentina, 2020, 95' DCP

Un padre que ha perdido la memoria, mientras en su país se impone un gobierno que propone el olvido. Un hijo que bucea en las películas familiares que filmó su padre, buscando los rastros de su propia memoria. Y, entre ambos, el recuerdo imposible de la madre desaparecida.

- > Festival Internacional de Cine de Mar del Plata: Premio Astor al Mejor Guion, Premio SEAE a la Mejor Edición
- > Festival de Málaga: Mejor Proyecto Latinoamericano
- > Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz
- > DOC Lisboa International Film Festival

Viernes 22 [Julio]

22:15



BOSCO

Alicia Cano Menoni
Uruguay, Italia, 2020, 80' DCP

Bosco es un pueblo italiano de trece habitantes, sumido entre unos castaños que lo devoran día a día. El origen del bosque se impone también como destino. A un océano de distancia, en Uruguay, desde su silla giratoria, Orlando, con 103 años, nos invita a un viaje que deviene fábula. Entre Bosco y Salto, entre la imaginación y la memoria, se construye un diálogo que abre paisajes que existen más allá del tiempo y de la realidad. Filmada a lo largo de 13 años, *Bosco* indaga sobre lo que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

- > Festival de Málaga: Mejor Documental
- > Festival dei Popoli: Mención Especial
- > Cine Ceara Brazil: Mejor Dirección, Mejor Montaje, Mejor Música
- > IDFA – International Documentary Film Festival Amsterdam, selección Luminous

Sábado 23 [Julio]

22:15



PETITE LEÇON D'AMOUR

Ève Deboise
Francia, Suiza, 2021, 86' DCP

Julie, una excéntrica paseadora de perros, y Mathieu, un profesor de instituto frustrado en proceso de divorcio, inician una investigación a contrarreloj para salvar a una estudiante que ha escrito una misteriosa nota de suicidio. Durante el transcurso de un día y una noche, la extraña pareja de desconocidos tendrá que hacer frente a una serie de situaciones absurdas mientras va creciendo entre ellos una química inesperada.

- > D'A Film Festival Barcelona – Talents
- > Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz

Domingo 24 [Julio]

22:15



MAR INFINITO

Carlos Amaral
Portugal, 2021, 78' DCP

En un mundo atemporal, futurista y sin esperanza, la humanidad ha empezado un éxodo hacia nuevos planetas en busca de vida. Pedro, atrapado en una cotidianidad repetitiva, perseguido por extraños sueños y el miedo a quedarse solo, desea por encima de todo embarcarse en un viaje intergaláctico y empezar de nuevo. No obstante, todo cambia cuando conoce a Eva.

- > D'A Film Festival Barcelona – Filmin emergents
- > Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira: Premio del Público
- > Black Sea Film Festival: Mejor Película de Ficción
- > Mostra Internacional de Cinema em São Paulo

Jueves 28 [Julio]

22:15



STORIES FROM THE SEA

Jola Wiecezorek
Austria, 2021, 86' DCP

El Mediterráneo siempre ha desempeñado un papel central en nuestro mundo. Se cruza, se aprovecha, se disfruta, se teme y se ama cada día, cada noche. *Stories from the Sea* retrata a mujeres a bordo de tres embarcaciones que viven el Mediterráneo como un lugar de añoranza, un lugar de trabajo o un escenario de encuentros humanos. Las aguas envolventes, las olas incesantes y los horizontes lejanos son elementos que vinculan a los protagonistas, independientemente de su motivación para hacerse a la mar.

> Viennale – Vienna International Film Festival
> Filmfestival Max Ophüls Preis

Viernes 29 [Julio]

22:15



HYGIÈNE SOCIALE

Denis Côté
Canadá, 2021, 76' DCP

Antonin es una especie de dandi. Maneja tan bien las palabras que podría haber sido un escritor famoso, pero en lugar de eso prefiere utilizarlas para evitar los problemas. Atrapado en el dilema de si pertenecer a la sociedad o escapar de ella, su encanto e ingenio serán puestos a prueba por cinco mujeres diferentes.

> Berlinale Encounters: Mejor Director
> FICX – Festival Internacional de cine de Gijón:
Mejor Película

Sábado 30 [Julio]

22:15



EL PERRO QUE NO CALLA

Ana Katz
Argentina, 2021, 73' DCP

Sebastián, un joven de treinta y tantos años, tiene varios trabajos temporales que van y vienen y lo presionan, y abraza el amor cada vez que encuentra la oportunidad. A través de pequeños hechos puntuales, su transformación se retrata en el contexto de un mundo que también se transforma y coquetea con un posible apocalipsis.

> Sundance Film Festival
> IFF Rotterdam: Premio Big Screen
> Miami Film Festival
> Seattle International Film Festival: Premio Especial del Jurado
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas

Domingo 31 [Julio]

22:15



DIRTY FEATHERS

Carlos Alfonso Corral
EEUU, México, 2021, 75' DCP

Con el viaje de dos amantes sin hogar como línea recta, *Dirty Feathers* entra y sale de un refugio abrumado y un paisaje abandonado con fervientes ecos de lo inaudito y olvidado. Un padre afligido que perdió a su hijo está paralizado por una culpa inquebrantable; un veterano que vive debajo de un puente recuerda su gloria pasada al servir al mismo país que lo ha abandonado durante mucho tiempo; y una niña de 16 años, que aparentemente ha trascendido el trauma, abraza la vida en las calles con una santa rectitud, convirtiéndose en la conciencia inquietante de la película.

> Berlinale Panorama
> Visions du Reel International Film Festival
> Viennale – Vienna International Film Festival
> FICX – Festival Internacional de cine de Gijón

Jueves 04 [Agosto] 22:00



OUR MEMORY BELONGS TO US

Rami Farah
Dinamarca, Francia, Palestina,
2021, 90' DCP

Casi diez años después del inicio de la revolución, tres activistas sirios –Yadan, Odai y Rani– se reúnen en el escenario de un teatro en París. A través de proyecciones en una gran pantalla, Farah confronta a los tres hombres con imágenes, algunas grabadas por ellos mismos, que muestran acontecimientos que cambiaron sus destinos para siempre. Viendo juntos las brutales imágenes, reflexionan sobre sus viajes personales, reviven su memoria colectiva y se preguntan qué queda de sus esperanzas y sueños.

- > IDFA – International Documentary Film Festival Amsterdam
- > CPH:DOX Dinamarca: Mención Especial
- > DokuFest Prizren, Kosovo: Premio DOX Human Rights
- > DOK Leipzig: Premio Leipziger Ring

Viernes 05 [Agosto] 22:00



SOUL OF A BEAST

Lorenz Merz
Suiza, 2021, 110' DCP

Durante el verano, Gabriel, un padre adolescente, se enamora de la misteriosa Corey, la novia de su mejor amigo Joel. Profundamente herido por sus deshonestas intenciones, Joel revela la verdad sobre el complicado pasado de Gabriel: no solo tiene un hijo...

- > Locarno Film Festival: Mención Especial, Premio Ecuménico
- > Miami Film Festival: Premio al Mejor Trailer
- > Filmfestival Max Ophüls Preis: Mejor Director, Mejor Película, Mejor Actor Joven

Sábado 06 [Agosto] 22:00



EL OTRO TOM

Rodrigo Plá, Laura Santullo
México, 2021, 111' DCP

Elena es madre soltera y depende de los servicios sociales. Su hijo Tom tiene dificultades de comportamiento y es estigmatizado en la escuela como “niño problema”. La ausencia del padre forma parte del complicado vínculo entre ellos. Tom será diagnosticado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y sometido a tratamiento. Sin embargo, un extraño accidente pondrá a su madre en guardia contra la medicación psiquiátrica. Su negativa a seguir dándole fármacos ocasionará que los servicios sociales amenacen con retirarle la custodia.

- > Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- > Festival de Cine Iberoamericano de Huelva: Colón de Oro, Premio IES Pablo Neruda, Premio Radio Exterior de España
- > TIFF – Toronto International Film Festival
- > Palm Springs International Film Festival
- > Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Domingo 07 [Agosto] 22:00



MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS

Martín Weber
Argentina, México, Noruega,
2020, 91' DCP

Entre 1992 y 2013, el artista argentino Martín Weber fotografió con intensidad e intimidad a América Latina, pidiendo a la gente que escribiera sus sueños con tiza en una tabla de madera. Décadas más tarde, se preguntó si alguno de esos deseos se había cumplido. Esta película es un nuevo viaje en la búsqueda de las mismas personas para dar testimonio de sus vidas.

- > Cinélatino – Rencontres de Toulouse: Mejor Documental
- > Seattle Latino Film Festival: Mejor Película Documental
- > Festival de Cine Latinoamericano de São Paulo

Jueves 11 [Agosto] 22:00



THE YEAR OF THE EVERLASTING STORM

Jafar Panahi, Anthony Chen, Malik Vitthal, Laura Poitras, Dominga Sotomayor, David Lowery, Apichatpong Weerasethakul
EEUU, Irán, Chile, Tailandia, Reino Unido, Singapur, 2021, 115' DCP

Una carta de amor al cine rodada por siete de los cineastas más vitales del panorama actual. Una nueva vida en la vieja casa. Una ruptura, un reencuentro. Vigilancia y reconciliación. Un mundo irreconocible, en el año de la eterna tormenta.

> Festival de Cannes
> Zagreb Dox – International Documentary Film Festival

Viernes 12 [Agosto] 22:00



NOUS DISONS RÉVOLUTION

Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
Francia, 2021, 128' DCP

Un documental chamánico cuyo tema principal es la caza del hombre a través de épocas y continentes, y cuyo motor es la danza como arte de guerra y curación para conjurar, organizar, la resistencia de almas y cuerpos.

> FID Marseille International Film Festival
> Doclisboa Festival Internacional de Cinema
> Viennale – Vienna International Film Festival

Sábado 13 [Agosto] 22:00



PLUMAS

Omar El Zohairy
Egipto, Países Bajos, Grecia, Francia, 2021, 112' DCP

En una fiesta de cumpleaños infantil, un mago convierte al autoritario padre del niño en una gallina. Los problemas de la familia empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. La abnegada madre deberá tomar las riendas de la situación para sacar adelante a su familia en una sociedad patriarcal que no le pondrá las cosas fáciles. Mientras mueve cielo y tierra para traer de regreso a su esposo y asegurar su supervivencia, la mujer atravesará una transformación total.

> Festival de Cannes – Semana de la Crítica: Mejor Película
> Festival de Cine Europeo de Sevilla – Las Nuevas Olas
> New Horizons Festival: Mención Especial

Domingo 14 [Agosto] 22:00



LA VEDUTA LUMINOSA

Fabrizio Ferraro
Italia, 2021, 88' DCP

El señor Emmer es un director de cine hastiado. Catarina es la asistente de un productor ausente. Ambos emprenden un viaje en busca de los lugares por donde transitó Hölderlin, con la intención de realizar un proyecto imposible sobre el poeta romántico alemán. Durante el viaje, sus diferentes perspectivas serán un obstáculo permanente. Una canción de amor para una naturaleza convulsa.

> Berlinale Forum
> Viennale – Vienna International Film Festival
> D'A Film Festival Barcelona
> New Horizons Festival

Plaza Matadero

Del 14 de julio al 14 de agosto

Pases de julio: 22:15h
Pases de agosto: 22:00h

14 JUL - JUEVES	15 JUL - VIERNES	16 JUL - SÁBADO	17 JUL - DOMINGO
TENER TIEMPO Gabriela Alonso Martínez, Mario Alejandro Arias, Nicolás Martín Ruiz	UNA PELÍCULA SOBRE PAREJAS Natalia Cabral, Oriol Estrada	SEIZE PRINTEMPS Suzanne Lindon	MARINHEIRO DAS MONTANHAS Karim Aïnouz
21 JUL - JUEVES	22 JUL - VIERNES	23 JUL - SÁBADO	24 JUL - DOMINGO
ADIÓS A LA MEMORIA Nicolás Prividera	BOSCO Alicia Cano Menoni	PETITE LEÇON D'AMOUR Ève Deboise	MAR INFINITO Carlos Amaral
28 JUL - JUEVES	29 JUL - VIERNES	30 JUL - SÁBADO	31 JUL - DOMINGO
STORIES FROM THE SEA Jola Wiecezorek	HYGIÈNE SOCIALE Denis Côté	EL PERRO QUE NO CALLA Ana Katz	DIRTY FEATHERS Carlos Alfonso Corral
4 AGO - JUEVES	5 AGO - VIERNES	6 AGO - SÁBADO	7 AGO - DOMINGO
OUR MEMORY BELONGS TO US Rami Farah	SOUL OF A BEAST Lorenz Merz	EL OTRO TOM Rodrigo Plá, Laura Santullo	MAPA DE SUEÑOS LATINO- AMERICANOS Martín Weber
11 AGO - JUEVES	12 AGO - VIERNES	13 AGO - SÁBADO	14 AGO - DOMINGO
THE YEAR OF THE EVERLASTING STORM Varios/as autores/as	NOUS DISONS RÉVOLUTION Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval	PLUMAS Omar El Zohairy	LA VEDUTA LUMINOSA Fabrizio Ferraro

CINEPLAZA DE VERANO

- Entrada: 3,50 €
- Entrada reducida 3 € para los siguientes colectivos: jubilados y mayores de 65 años, menores de 14, personas con discapacidad, grupos de más de 20 personas, desempleados, familias numerosas y asociaciones artísticas.
- JOBO para los pases de los jueves y viernes.

- Horario de taquilla: de 19:00H a 21:45H de jueves a domingo.
- Venta online: tienda.madrid-destino.com/es/cineteca

NORMAS DE ACCESO:

- Se recomienda un uso responsable de la mascarilla
- Una vez iniciada la proyección no se permitirá el acceso.
- Por favor, ocupa la butaca asignada en tu entrada. Esto nos permitirá llevar un control de los asistentes al espectáculo.
- Se restringe el acceso de perros al recinto. Solo se permite la entrada de perros guía. Por favor, mantenga a su perro con correa.
- Por razones de seguridad, los menores de 16 años deben ir acompañados de su padre, madre, tutor o tutora.
- No está permitido el acceso con bebidas alcohólicas y objetos que puedan considerarse peligrosos.
- Está reservado el derecho de admisión*.
- Espacio cardioprotegido.
- Zona videovigilada. Podrá ejercer su derecho de protección de datos ante Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio S.A. (C/ Conde Duque, 9-11).

*Artículo 59.1 de Reglamento General de Policía, Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas

*Artículo 24.2 de la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid

EN SEPTIEMBRE

CONTRACULTURAS



Nueve meses
(Marta Mészáros, Hungría, 1976)

Cineteca volverá en septiembre con una programación dedicada a reivindicar la carrera de cineastas representativos de la contracultura española y europea. La cartelera de ese mes concederá un espacio propio a Gonzalo García-Pelayo, uno de los grandes mitos todavía en activo. Además, se proyectará una retrospectiva de la cineasta húngara Márta Mészáros con siete de sus películas más representativas y se estrenará la copia restaurada de *La mamá y la puta*, de Jean Eustache. El ciclo se completará con un encuentro con la filósofa y escritora Sara Barquintero.

MATADERO MADRID

Plaza de Legazpi, 8. 28045 Madrid

Todas las sesiones en VOSE.

Apertura de puertas: 21:15h en julio,
21:00h en agosto.

Todas las películas están recomendadas para mayores de 16 años.

Esta programación puede sufrir cambios, consulten la información actualizada en mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com