

**CINETECA**



**01 Y 02 FEBRERO**

LA MIRADA ELÉCTRICA.  
SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE IMAGEN, TECNOLOGÍA Y  
PENSAMIENTO

*No puedo ver el sexto sol* (Luis Macías, 2019)

¿Cuál es la visión de un feto? ¿Cómo se cruzan capitalismo, psicosis, arte y neurociencia? ¿Quién decide lo que vemos, y cómo lo hacemos? El próximo febrero en Cineteca exploraremos durante dos días los imaginarios visuales que, desde las tecnologías del cine, el arte, la performance, el pensamiento o la realidad virtual, amplifican nuestros modos de ver y estar en el mundo. Dos días para ver, pensar, expandir el mundo y lo visible.

## 01 FEBRERO

### Sección 1: Miradas expandidas

- 19:00 **Rompiendo el encuadre: Realidad virtual, realidad aumentada y la cuestión de la agencia del espectador**  
William Uricchio (MIT, Open Documentary Lab)
- 20:00 **No puedo ver el sexto sol**  
Luis Macías, 2019  
Performance cinematográfica (4 x 35mm Proyector de diapositivas + 1 x 16mm proyector / 35 min. / Color / 3D)  
Sonido electroacústico: Alfredo Costa Monteiro.

## 02 FEBRERO

### Sección 2: Experiencias virtuales

- 11:00 **Edición cinematográfica y segmentación cognitiva de eventos en realidad virtual**  
Ana Serrano (Universidad de Zaragoza)
- 12:30 **Frenesí de lo visible: materia y memoria de la conciencia de la cámara**  
Patricia Pistors (Amsterdam University)

### Sección 3: Cuerpos translúcidos

- 17:00 **Anatomía de lo incorpóreo**  
Phillip Warnell (Kingston University)
- 18:30 **The Girl with X-Ray Eyes**  
Phillip Warnell, 2008, 35mm  
Acompañamiento en directo de theremin a cargo de Javier Díez-Ena

Entrada: 3,50 euros por sesión. Abono de 8 euros para todo el seminario.  
Consulta los detalles del seminario y del ciclo de cine asociado en nuestra web.

