



PROGRAMA
Diciembre 2017

DICIEMBRE 2017: NO QUERRÁS SALIR DE CINETECA...

Este mes en Cineteca estrenaremos *Nostromo. El sueño imposible de David Lean*. Dirigida por Pedro González Bermúdez, cuenta cómo el director británico, a punto de cumplir los 80 años, aspiraba a cerrar su carrera con una obra maestra a la altura de los grandes clásicos de su filmografía como *Lawrence de Arabia* o *Doctor Zhivago*, para lo que se embarcó en *Nostromo*, épico proyecto nunca realizado basado en la novela homónima de Joseph Conrad.

Recomendado por nuestros programadores, podremos ver *Ismael, el último Guardián* de la directora Miryam Pedrero, documental que relata la silenciosa batalla de Ismael Diadié Haidara que comenzó en 2001 cuando los salafistas rodearon su casa en Tombuctú para destruir un legado de más de 12.000 manuscritos creado por la familia Kati. En su fuga hacia Granada, Ismael logró dispersar miles de manuscritos escondidos en desvanes de familiares.

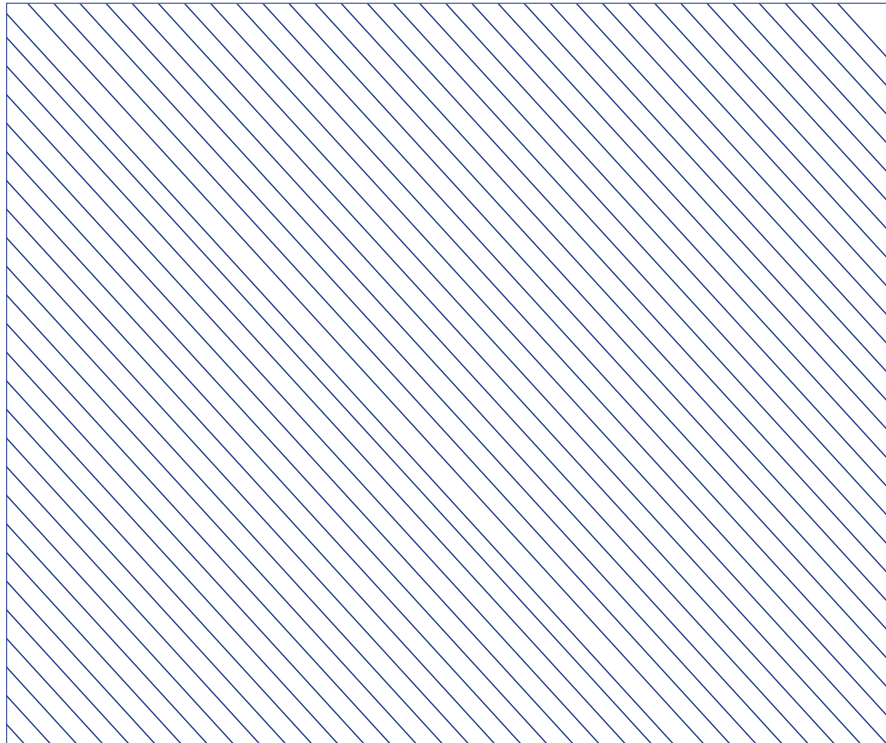
En nuestra sala Borau, dentro de la programación de *Pantalla Libre*, Cineteca ofrece dos interesantes películas de temática cultural y social: *Una gesta bajo la maleza*, de Richard Zubelzu, y *Decrecimiento, del mito de la abundancia a la simplicidad voluntaria*, de Luis y Manu Picazo Casariego.

Este es también un mes de encuentros con directores: Luis López Carrasco presentará *Aliens y El futuro* en una sesión doble en la que también podremos conversar con Tesa Arranz, ex vocalista de la banda Los Zombies; *El pastor*, propuesta mensual de *El Séptimo en Cineteca* y que traerá a su director Jonathan Cenual Burley, y el seminario “*El proceso de creación de una película documental*” que impartirá el cineasta Javier Corcuera dentro del programa *Encuentros Cineteca*.

Los festivales que despedirán el año en Cineteca son el *Fescimed* (I Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática), *Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid*, *MiM*, Festival de series de televisión y *La Navideña, Feria Internacional de las Culturas*.

También durante el mes de diciembre el hall de Cineteca acogerá una exposición de tableros del Juego de la Oca que pertenece a la colección de la Fundación Joaquín Díaz. Un recorrido por la historia de uno de los juegos de mesa más populares de todos los tiempos que irá acompañado de actividades para el público.

Pero además Cineteca pondrá el broche de oro a 2017 con *Vacaciones de cine*, una programación dirigida a todos los públicos con más de 30 películas repartidas en cuatro ciclos especiales de entrada libre: el mejor cine de animación de la mano del mítico *Studio Ghibli* con títulos como *Ponyo en el Acantilado* o *El cuento de la princesa Kaguya*, grandes cómicos del *cine mudo* como *El maquinista de la general* de Buster Keaton o *Luces de la ciudad* de Charles Chaplin, *clásicos del cine* como *Milagro en Milán* de Vittorio de Sica y *Amanece, que no es poco* de José Luis Cuerda y el mejor *cine musical* con *Cantando bajo la lluvia* y *Grease*, entre otros. Una propuesta que no dejará que te levantes de la butaca del 24 de diciembre al 7 de enero.



<p>VIE 01 FESCIMED* 19:30 Sala Borau Cortometrajes a concurso (75') 21:30 Sala Azcona Coloquio (60') + <i>Las maestras de la República</i> (65') ESTRENO ALIENS* 19:00 Sala Azcona <i>Aliens</i> (23') + <i>El futuro</i> (69') + coloquio con Luis López Carrasco, Germán Pose y Tesa Arranz ESTRENOS CINETECA 20:00 Sala Plató <i>Nostramo. El sueño imposible de David Lean</i> (90')</p>	<p>SAB 02 FESCIMED* 19:00 Sala Borau Cortometrajes sección paralela (60') 20:30 Sala Azcona Clausura y entrega de premios FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* 18:00 Sala Azcona Inauguración + <i>Kids used to sing</i> (92') 20:30 Sala Borau Sesión "Cultura de paz" (100') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com ESTRENOS CINETECA 20:00 Sala Plató <i>Nostramo. El sueño imposible de David Lean</i> (90')</p>	<p>DOM 03 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Penitentes en viaje" (115') 18:00 Sesión "Al margen I" (115') 20:00 Sesión "Justicia" (102') Sala Plató 17:30 <i>Guatemala. Cuando el futuro perdió el miedo</i> (85') + coloquio ONGs Sala Borau 20:30 Sesión "Dictaduras" (120') + información: festivaldeciney-derechoshumanosmadrid.com y cinetecamadrid.com ESTRENOS CINETECA 20:00 Sala Plató <i>Nostramo. El sueño imposible de David Lean</i> (90')</p>
---	--	--

<p>LUN 04 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Humanidad sostenible I" (100') 18:00 Sesión "Víctimas del terror" (100') 20:00 Sesión "En búsqueda" (100') Sala Plató 18:00 Cortometrajes (22') + coloquio ONGs Sala Borau 20:30 Sesión "Vida laboral I" (126') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com PANTALLA LIBRE* 19:00 Sala Borau <i>Una gesta bajo la maleza</i> (50')</p>	<p>MAR 05 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Fronteras" (80') 18:00 Sesión "Cine indigenista" (107') 20:00 Sesión "Al margen II (LGTBI)" (122') Sala Plató 18:00 <i>La hija de la laguna</i> (87') + coloquio ONGs Sala Borau 20:30 Sesión "Mujeres" (112') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com PANTALLA LIBRE* 18:30 Sala Borau <i>Decrecimiento</i> (80') PASE ESPECIAL 20:30 Sala Borau <i>Tayos</i> (86')</p>	<p>MIE 06 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Vida laboral II" (105') 18:00 Sesión "Cultura de paz II" (104') 20:00 Sesión "Distopías" (106') Sala Borau 20:30 <i>El camino de Sol</i> (24') + coloquio soberanía energética y energías renovables + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com PANTALLA LIBRE* 18:30 Sala Borau <i>Decrecimiento</i> (80')</p>	<p>JUE 07 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Memoria" (92') 18:00 Sesión "Muestra de cine indigenista de México" (99') 20:00 Sesión "Humanidad sostenible II" (100') Sala Plató 18:00 Taller "Librepensamiento, pensamiento crítico" (120') Sala Borau 20:30 Sesión "Penitentes en viaje II" (104') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com PANTALLA LIBRE* 18:30 Sala Borau <i>Decrecimiento</i> (80')</p>	<p>VIE 08 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Refugiados" (106') 18:00 Sesión "Arte y cultura" (107') 20:00 Sesión "Penitentes en viaje III" (120') Sala Plató 18:00 Mesa redonda "Cultura de paz" (120') Sala Borau 20:30 Sesión "Raíces y semillas" (131') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com RECOMENDADO POR 19:00 Sala Borau <i>Ismael, el último guardián</i> (55')</p>	<p>SAB 09 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona 16:00 Sesión "Proceso de paz" (104') 18:00 Sesión "Penitentes en viaje IV" (74') 20:00 Sesión "Libertad de expresión" (80') Sala Plató 18:00 Mesa redonda "Intolerancia" (120') Sala Borau 20:30 Sesión "Proceso de paz II" (102') + información: festivaldeciney-derechoshumanos-madrid.com y cinetecamadrid.com RECOMENDADO POR 19:00 Sala Borau <i>Ismael, el último guardián</i> (55')</p>	<p>DOM 10 FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS* Sala Azcona Clausura RECOMENDADO POR 19:00 Sala Borau <i>Ismael, el último guardián</i> (55') PASE ESPECIAL 20:30 Sala Borau <i>La distancia de los nombres</i> (56')</p>
---	--	--	---	--	--	---

<p>LUN 11 ENCUENTROS CINETECA 10:00 Sala Plató El proceso de creación de una película documental, por Javier Corcuera</p> <p>MIM FESTIVAL DE SERIES DE TV * Sala Borau 17:00 Sala Azcona 19:00 21:00 + información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com</p>	<p>MAR 12 ENCUENTROS CINETECA 10:00 Sala Plató El proceso de creación de una película documental, por Javier Corcuera</p> <p>MIM FESTIVAL DE SERIES DE TV * Sala Borau 17:00 Sala Azcona 19:00 21:00 + información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com</p> <p>DOCS BCN DEL MES 19:00 Sala Plató <i>Renta básica (90')</i></p> <p>EL SÉPTIMO EN CINETECA 21:00 Sala Plató <i>El pastor (98')</i></p>	<p>MIE 13 ENCUENTROS CINETECA 10:00 Sala Plató El proceso de creación de una película documental, por Javier Corcuera</p> <p>MIM FESTIVAL DE SERIES DE TV * Sala Borau 17:00 Sala Azcona 19:00 21:00 + información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com</p>	<p>JUE 14 MIM FESTIVAL DE SERIES DE TV * Sala Borau 17:00 Sala Azcona 19:00 21:00 + información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com</p>	<p>VIE 15 MIM FESTIVAL DE SERIES DE TV * + información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com</p>	<p>SAB 16 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p> <p>TVE SOMOS DOCUMENTAL 20:00 Sala Azcona <i>Compañía Alba Caba Gutiérrez Escolar. Vida y comedia (60')</i></p>	<p>DOM 17 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>
<p>LUN 18 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>MAR 19 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>MIE 20 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>JUE 21 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>VIE 22 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>SAB 23 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p>	<p>DOM 24 VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 16:00 18:00 Sala Borau 12:30 16:30 18:30 + información: cinetecamadrid.com</p>
<p>LUN 25 VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 18:00 20:00 Sala Borau 12:30 18:30 20:30 + información: cinetecamadrid.com</p> <p>* sesiones entrada libre</p>	<p>MAR 26 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p> <p>VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 20:00 + información: cinetecamadrid.com</p>	<p>MIE 27 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p> <p>VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 20:00 + información: cinetecamadrid.com</p>	<p>JUE 28 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p> <p>VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 20:00 + información: cinetecamadrid.com</p>	<p>VIE 29 LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS * + información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com</p> <p>VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 20:00 + información: cinetecamadrid.com</p>	<p>SAB 30 VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 16:00 18:00 20:00 Sala Borau 12:30 16:30 18:30 20:30 + información: cinetecamadrid.com</p>	<p>SAB 31 VACACIONES DE CINE * Sala Azcona 12:00 16:00 18:00 Sala Borau 12:30 16:30 18:30 + información: cinetecamadrid.com</p>

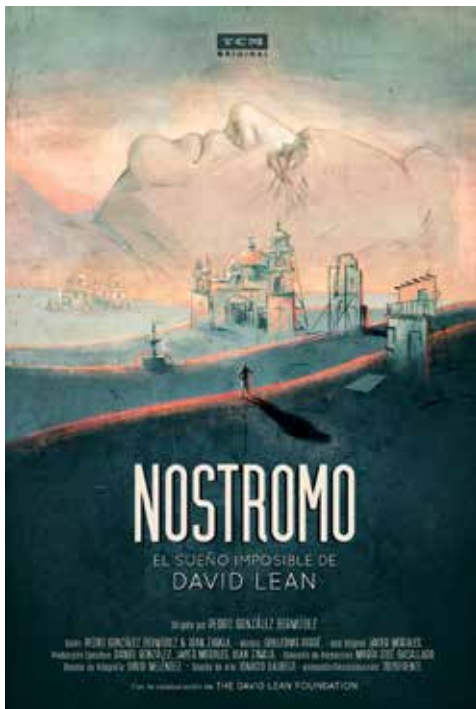
ESTRENOS CINETECA

Cada semana, la Sala Azcona de Cineteca acoge el estreno de producciones documentales reconocidas en importantes festivales nacionales e internacionales e imprescindibles en el ámbito del cine de no ficción reciente.

Nostromo. El sueño imposible de David Lean

Dir. Pedro González Bermúdez, España, 2017, 90'
David Lean dedicó los últimos seis años de su vida a intentar poner en marcha *Nostromo*, un épico proyecto basado en la novela homónima de Joseph Conrad. El maestro británico, a punto de cumplir los 80, aspiraba a cerrar su carrera con una obra maestra a la altura de clásicos de su filmografía como *Lawrence de Arabia*, *Doctor Zhivago* o *El puente sobre el río Kwai*.

Pases: V-01 S-02 D-03 20:00



Nostromo (Dir. Pedro González Bermúdez)

RECOMENDADO POR

Títulos que llegan a Cineteca especialmente recomendados y que destacan por un planteamiento visual arriesgado o una factura narrativa innovadora.

Ismael, el último guardián

Dir. Miryam Pedrero, España, 2016, 55'

En 2012, los salafistas rodearon la casa de Ismael en Tombuctú para destruir un legado de más de 12.000 manuscritos creado por la familia Kati. En su fuga hacia Granada, Ismael logró dispersar miles de manuscritos escondidos en desvanes de familiares. Desde España libra una silenciosa batalla por reunificar para siempre una biblioteca esencial para profundizar en la historia de Al Ándalus y la expansión de la cultura andalusí en África. Un título recomendado por nuestros programadores.

Pases: V-08 S-09 D-10 19:00



Ismael, el último guardián (Dir. Miryam Pedrero)

PANTALLA LIBRE

Nuestra Sala Borau se convierte en un espacio abierto a sesiones de acceso libre con un especial interés cultural o social.

Una gesta bajo la maleza

Dir. Richard Zobelzu, España, 2017, 50'

El túnel de La Engaña se construyó como parte del proyecto de ferrocarril Santander-Mediterráneo, pero nunca llegó a ser utilizado. Este documental nos acerca a este túnel abandonado recuperando la memoria histórica contada desde el punto de vista más positivo.

Pase: L-04 19:00

Decrecimiento, del mito de la abundancia a la simplicidad voluntaria

Dir. Luis y Manu Picazo Casariego, España, 2015, 80'

Ante el derrumbe del sistema socioeconómico a causa de la crisis ambiental y de recursos que sufre el planeta, un nuevo movimiento social, consciente de los límites de la biosfera, construye una alternativa sostenible.

Pases: M-05 X-06 J-07 18:30



Decrecimiento, del mito de la abundancia a la simplicidad voluntaria
(Dir. Luis y Manu Picazo Casariego)

PASE ESPECIAL

No dejes escapar estos títulos que proyectamos en sesión especial de un único pase.

Tayos

Dir. Miguel Garzón, Ecuador-España, 2017, 86'

En 1969, el húngaro Janos Moricz afirmó haber encontrado en las profundidades de la Cueva de los Tayos (Ecuador) una librería metálica con la verdadera historia de la humanidad, así como los conocimientos científicos de una civilización extinguida... Desde entonces, Tayos ha despertado el interés de numerosos aventureros.

Pase: M-05 20:30

La distancia de los nombres

Dir. Cordelia Alegre Padilla, Clàudia Aragon Tirbió, España, 2017, 56'

Cuatro jóvenes universitarios emprenden una intensa búsqueda para tratar de hallar a los protagonistas de una historia solidaria desconocida de la Guerra Civil Española. La distancia de los nombres ilumina el recuerdo casi borrado de aquellos días.

Pase: D-10 20:30



Tayos (Dir. Miguel Garzón)

VACACIONES DE CINE

Cineteca ofrecerá una programación dirigida a todos los públicos con más de treinta películas repartidas en cuatro ciclos especiales de entrada libre que no dejarán que te levantes de la butaca:

El mejor cine de animación de la mano del mítico **Studio Ghibli** con títulos como *Ponyo en el Acantilado* o *El cuento de la princesa Kaguya*.

Grandes cómicos del **cine mudo**, con *El maquinista de la general* de Buster Keaton o *Lucas de la ciudad* de Charles Chaplin.

Clásicos en pantalla grande, con *Milagro en Milán* de Vittorio de Sica o *Amanece que no es poco* de José Luis Cuerda.

El mejor **cine musical** con *Grease* y *Cantando bajo la lluvia*, entre otros.

Además, durante estas fechas el hall de Cineteca contará con una exposición de tableros del Juego de la Oca perteneciente a la colección de la Fundación Joaquín Díaz. Un recorrido por la historia de uno de los juegos de mesa más populares de todos los tiempos que además irá acompañada de una propuesta de actividad para el público.

Del S-24 Dic al D-07 Ene

+ información en díptico especial y en cinetecamadrid.com



Grease (Dir. Randal Kleiser)



Ponyo en el Acantilado (Dir. Hayao Miyazaki)

CINETECA &

ESTRENO: ALIENS

Aliens

Dir. Luis López Carrasco, España, 2017, 23'

El futuro

Dir. Luis López Carrasco, España, 2014, 69'

Luis López Carrasco ha concebido *Aliens* como una película rodada en VHS que narra los años 80 desde los ojos de Tesa Arranz, exvocalista de Los Zombies. A través de historias de locura y desenfreno juvenil contadas por ella misma desde su casa, trascienden también temas mucho más profundos como la muerte o la enfermedad mental.

Tras la proyección tendrá lugar un coloquio con Tesa Arranz, Luis López Carrasco y Germán Pose.

También se proyectará *El futuro*, primer largometraje de López Carrasco, que aborda el universo de la movida madrileña desde una óptica igualmente diferente y desmitificadora.

V-01 19:00

I FESCIMED

El primer Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática, creado e impulsado por la Asociación Arte y Memoria, busca un cine que sirva para reflexionar y despierte conciencias, en la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas.

+ información: fescimed.com y cinetecamadrid.com

V-01 y S-02

II FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE MADRID

Segunda edición de este festival de cine participativo y educativo donde se da voz a trabajos que tratan los Derechos Humanos en géneros de ficción, animación y documental. Hoy es más importante que nunca que la sociedad cree puentes de debate para el acercamiento, con el único ánimo de crear humanidad y empezar a escucharnos.

+ información:

festivaldecineyderechoshumanosmadrid.com y cinetecamadrid.com

Del S-02 al D-10

MIM FESTIVAL DE SERIES DE TELEVISIÓN

MiM Series es un festival único en España que se ha convertido en una cita ineludible para todos los profesionales de la ficción televisiva: guionistas, directores, productores, actores, prensa... MiM Series está abierto al público y es una excelente oportunidad para descubrir las series que vendrán y conocer a sus artífices, participando en presentaciones, coloquios, encuentros...

+ información: madridimagen.com y cinetecamadrid.com

Del L-11 al V-15

DOCS BARCELONA DEL MES

Renta básica

Dir. Christian Tod, Alemania-Austria, 2017, 90'

¿Trabajarías si te pagaran simplemente por existir? La propuesta de la renta básica garantizada vuelve al debate público como una alternativa al principio de derechos/obligaciones y a un sistema económico burocrático. La idea de que todos los mayores de 21 años han de tener una asignación fija mensual, independientemente de si están trabajando, divide opiniones.

Pase: M-12 19:00

EL SÉPTIMO EN CINETECA

El pastor

Dir. Jonathan Cenxual Burley, España, 2016, 98'

Anselmo, un hombre de mediana edad, vive modesta pero apaciblemente en una casa de un pueblo del interior de España. Su perro Pillo y las ovejas que pastorea son su más preciada compañía. Un ambiente bucólico que le hace ignorar las ofertas que le llegan desde una constructora que pretende comprarle su terreno para edificar una urbanización y un centro comercial.

Pase: M-12 21:00



El pastor (Dir. Jonathan Cenxual Burley)

LA NAVIDEÑA, FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS

En su tercera edición, La Navideña volverá a Matadero convertida en un crisol multicultural que hermanará países más allá del sexo, raza, religión o ideología. La gastronomía será el leitmotiv principal de esta nueva edición, así como el ingrediente principal de las películas que se proyectarán en Cineteca.

+ información: mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com

Del S-16 al V-29



ENCUENTROS CINETECA

Cineteca abre su espacio para acoger talleres, seminarios o charlas con directores y profesionales de reconocido prestigio.

El proceso de creación de una película documental, por Javier Corcuera

¿Cómo abordar una película a través de personajes reales, fotografías, recuerdos? Durante tres jornadas, el director Javier Corcuera revelará métodos de trabajo para construir una película documental y compartirá su experiencia personal en el proceso creativo. Durante el seminario se proyectarán sus documentales *La espalda del mundo*, *Invierno en Bagdad* y *Sigo siendo (Kachkaniraqmi)*.

Inscripciones en info@cinetecamadrid.com

Días: L-11 M-12 V-13 10:00



Sigo siendo (Dir. Javier Corcuera)

The logo for CINETECA, featuring the word in a bold, blue, sans-serif font on a white rectangular background with slightly irregular edges.

CINETECA MADRID
Plaza de Legazpi, 8
28045 Madrid
(Matadero Madrid)

Taquilla: 91 318 46 85
Oficinas: 91 318 46 74
www.cinetecamadrid.com

Entrada general: 3,50€
Entrada reducida: 3€ con carnet
de la red de bibliotecas del
Ayuntamiento de Madrid
Entrada gratuita: Pantalla Libre, otras
sesiones marcadas y usuarios del bono
cultural JOBO

Horario de taquilla: desde una
hora antes del inicio de la primera
sesión, hasta el inicio de la última

Venta anticipada:
www.cinetecamadrid.com

Por respeto a la proyección y a nuestro
público, una vez iniciada la sesión
no se permitirá el acceso a las salas