



**PROGRAMA
OCTUBRE 2017**

OCTUBRE EN CINETECA: PARÍS, GUATEMALA, COREA... EL MUNDO ES NUESTRO

Los **Estrenos Cineteca** nos proponen fascinantes reflexiones sobre diversas realidades actuales y pasadas: David Arratibel nos introduce en las intimidades de su familia para averiguar las razones de su conversión al catolicismo en su sugestiva y valiente *Converso*; cómo afecta el lenguaje a nuestra comprensión de la realidad es el tema de *Clase valiente*, mientras que la evocadora *Chillida: esku huts*, nos acerca a la figura del emblemático artista vasco.

En la sección **Recomendado por...** la editorial Alfaguara nos recomienda *Carta a una sombra*, documental basado en el exitoso libro *El olvido que seremos*, desgarrador relato sobre el padre asesinado del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince. Además, Documentamadrid recomienda dos títulos de Álex Lora, largometraje *Thy Father's Chair* y la distopía en corto *The Fourth Kingdom*, mientras que el equipo de programadores de Cineteca nos invita a gozar de la música y la palabra del músico gaditano Javier Ruibal en *Ruibal, por libre*.

También este mes llega a Cineteca la aclamada documentalista norteamericana Pamela Yates, que presenta por primera vez en España su última película *500 años*, estrenada mundialmente en Sundance y tercer capítulo de su trilogía documental dedicada a la resistencia indígena en Guatemala, junto con *Cuando las montañas tiemblan* y *Granito*.

En el ciclo **Los lunes al cine con...** Cineteca homenajea al productor, exhibidor y distribuidor francés Marin Karmitz, al cineasta español Víctor Erice, al actor José Sacristán y a la emblemática realizadora belga Agnès Varda, además de dedicar una sesión al centenario de la Revolución Rusa con títulos indispensables de Eisenstein y Dziga Vértov.

En octubre Cineteca acoge otro ciclo imprescindible de entrada libre dentro del proyecto **Tándem Madrid-Paris**, una iniciativa cultural de los ayuntamientos de Madrid y París y el Instituto Francés, compuesto por proyecciones y mesas redondas con expertos franceses y españoles, en el que se explorarán temas como la transformación urbana y los efectos de la burbuja inmobiliaria en la vida en los barrios.

Por último, en la sección **Cineteca &...** tenemos citas esenciales como el Another Way Film Festival, la XXVI edición del Festival de Cine de Madrid FCM-PNR, la muestra de cortometrajes de cineastas argentinas Bendita Tú, la X Muestra de Cine Coreano, que tiene la cultura musical como eje temático, y el Festival Nocturna Madrid, dedicado al cine fantástico y de terror que nos trae los mejores títulos de producción española del género.

						<p>DOM 01</p> <p>PASE ESPECIAL</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Desamparados</i> (55´)*</p> <p>TALKING BACK</p> <p>20:00 Sala Borau Cortometrajes queer en Super8 por David Domingo (aka Stanley Sunday) (63´)*</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Converso</i> (61´)</p>
<p>LUN 02</p> <p>LOS LUNES AL CINE CON... MARIN KARMITZ</p> <p>18:00 Sala Azcona <i>La ceremonia</i> (126´)*</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Marin Karmitz, bande à part</i> (52´)* + coloquio</p>	<p>MAR 03</p> <p>TÁNDEM MADRID-PARÍS</p> <p>18:30 Sala Plató <i>Bricks</i> (83´)* + coloquio</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Converso</i> (61´).</p> <p>RECOMENDADO POR...</p> <p>20:00 Sala Azcona <i>Carta a una sombra</i> (70´) + presentación</p>	<p>MIE 04</p> <p>PANTALLA LIBRE</p> <p>18:00 Sala Borau Fucking Young: cortometrajes EFTI (63´)*</p> <p>RECOMENDADO POR...</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Carta a una sombra</i> (70´)</p> <p>TÁNDEM MADRID-PARÍS</p> <p>18:30 Sala Plató Sesión de cortometrajes (76´)*</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>20:00 Sala Borau <i>Clase valiente</i> (75´)</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Converso</i> (61´)</p>	<p>JUE 05</p> <p>TÁNDEM MADRID-PARÍS</p> <p>18:30 Sala Plató <i>25 cines/seg</i> (38´)* + coloquio</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>18:00 Sala Borau <i>Clase valiente</i> (75´)</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Converso</i> (61´)</p> <p>PANTALLA LIBRE</p> <p>20:00 Sala Borau Fucking Young: cortometrajes EFTI (63´)*</p> <p>RECOMENDADO POR...</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Carta a una sombra</i> (70´)</p>	<p>VIE 06</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>18:00 Sala Borau <i>Converso</i> (61´)</p> <p>19:00 Sala Azcona <i>Clase valiente</i> (75´)</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>19:00 Sala Plató <i>Thank You for the Rain</i> (90´)</p>	<p>SAB 07</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>09:00 Sala Plató II Encuentro #DocImpacto</p> <p>16:00 Sala Borau <i>Blood Lions</i> (85´)</p> <p>16:30 Sala Azcona <i>White Waves</i> (83´)</p> <p>18:00 Sala Plató Cosechas SANNAS</p> <p>18:15 Sala Borau <i>River Blue</i> (95´)</p> <p>19:00 Sala Azcona <i>Colors of the Alphabet</i> (80´)</p> <p>20:45 Sala Borau <i>Women Are the Answer</i> (91´)</p> <p>21:00 Sala Plató <i>The Island and the Whales</i> (84´)</p> <p>21:30 Sala Azcona <i>The Worker's Cup</i> (92´)</p>	<p>DOM 08</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>10:00 Sala Plató Clase de yoga</p> <p>16:00 Sala Borau <i>Stories of the Plains</i> (71´)</p> <p>16:15 Sala Plató Taller Yeeep!</p> <p>16:30 Sala Azcona <i>A New Economy</i> (86´)</p> <p>18:00 Sala Borau <i>Atlantic</i> (77´)</p> <p>18:45 Sala Azcona <i>Seed: The Untold Story</i> (95´)</p> <p>20:30 Sala Borau <i>At the Fork</i> (95´)</p> <p>21:15 Sala Azcona <i>The Age of Consequences</i> (81´)</p> <p>21:00 Sala Plató <i>Dead Donkeys Fear No Hyenas</i> (80´)</p>
<p>LUN 09</p> <p>LOS LUNES AL CINE CON... LA REVOLUCIÓN RUSA</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Octubre</i> (101´)*</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Cine-ojo</i> (78´)* + coloquio</p> <p>MARATÓN < 30</p> <p>16:00 Sala Plató <i>Los inútiles</i> (108´)*</p> <p>18:00 Sala Plató <i>Rebobine, por favor</i> (102´)*</p> <p>20:00 Sala Plató <i>Clerks</i> (99´)*</p> <p>22:00 Sala Plató <i>Selfie</i> (85´)*</p>	<p>MAR 10</p> <p>REPOSICIÓN</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Casamance</i> (90´)</p> <p>TRILOGÍA DE LA RESISTENCIA</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Cuando las montañas tiemblan</i> (83´)</p> <p>BENDITA TÚ</p> <p>21:00 Sala Plató Sesión 1 de cortometrajes*</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>21:30 Sala Borau Palmarés</p>	<p>MIE 11</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>18:00 Sala Borau <i>Clase valiente</i> (75´)</p> <p>REPOSICIÓN</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Casamance</i> (90´)</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>20:00 Sala Borau Palmarés</p> <p>TRILOGÍA DE LA RESISTENCIA</p> <p>20:30 Sala Azcona <i>Granito</i> (103´)</p> <p>BENDITA TÚ</p> <p>21:00 Sala Plató Sesión 2 de cortometrajes*</p>	<p>JUE 12</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>18:00 Sala Borau <i>Clase valiente</i> (75´)</p> <p>REPOSICIÓN</p> <p>18:30 Sala Azcona <i>Casamance</i> (90´)</p> <p>ANOTHER WAY FILM FESTIVAL</p> <p>20:00 Sala Borau Palmarés</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>20:00 Sala Plató <i>500 años</i> (108´)</p> <p>FESTIVAL PNR</p> <p>21:00 Sala Azcona Gala de inauguración</p>	<p>VIE 13</p> <p>FESTIVAL PNR</p> <p>18:00 Sala Plató Nuevos realizadores*</p> <p>20:00 Sala Borau Premio Mirada Internacional*</p> <p>22:00 Sala Azcona Nuevos realizadores*</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>19:30 Sala Azcona <i>500 años</i> (108´)</p>	<p>SAB 14</p> <p>FESTIVAL PNR</p> <p>12:00 Sala Azcona Cine molón*</p> <p>16:00 Sala Azcona Sección oficial*</p> <p>18:30 Sala Azcona Nuevos realizadores*</p> <p>20:00 Sala Borau Nuevos realizadores*</p> <p>22:00 Sala Azcona Sección oficial*</p> <p>TRILOGÍA DE LA RESISTENCIA</p> <p>18:30 Sala Plató <i>Cuando las montañas tiemblan</i> (83´)</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>20:30 Sala Plató <i>500 años</i> (108´)</p>	<p>DOM 15</p> <p>FESTIVAL PNR</p> <p>12:00 Sala Azcona Cine molón*</p> <p>18:00 Sala Azcona Nuevos Realizadores*</p> <p>20:00 Sala Azcona Nuevos Realizadores*</p> <p>22:00 Sala Azcona Homenaje a Manane Rodríguez + coloquio*</p> <p>TRILOGÍA DE LA RESISTENCIA</p> <p>18:30 Sala Plató <i>Granito</i> (103´)</p> <p>ESTRENOS CINETECA</p> <p>20:30 Sala Plató <i>500 años</i> (108´)</p>

<p>LUN 16 LOS LUNES AL CINE CON... JOSÉ SACRISTÁN 18:30 Sala Azcona <i>El muerto y ser feliz</i> (94´)* 20:30 Sala Azcona <i>Sacristán. Delantera de gallinero</i> (91´)* + coloquio con Juan Zavala, Pedro González Bermúdez y Juan Sacristán ESTRENOS CINETECA 20:00 Sala Azcona <i>500 años</i> (108´)</p>	<p>MAR 17 MUESTRA DE CINE INDÍGENA 19:00 Sala Azcona <i>Aj Ral Ch'och</i> (53´) + <i>Mujeres Amazónicas</i> (12´) + <i>El mineral o la vida</i> (36´)* DOCS BCN DEL MES 20:30 Sala Plató <i>La promesa</i> (117´) ESTRENOS CINETECA 21:30 Sala Azcona <i>500 años</i> (108´)</p>	<p>MIE 18 PANTALLA LIBRE 18:00 Sala Borau <i>Joaquín Sorolla: los viajes de la luz</i> (61´)* 20:00 Sala Borau <i>Filandón fornelo</i> (41´)* PASE ESPECIAL 18:30 Sala Azcona <i>Diarios</i> (43´) + <i>Luces</i> (9´)* 20:30 Sala Azcona <i>Katsikas</i> (46´)* ESTRENOS CINETECA 20:30 Sala Azcona <i>500 años</i> (108´)</p>	<p>JUE 19 PANTALLA LIBRE 18:00 Sala Borau <i>Filandón fornelo</i> (41´)* FESTIVAL PNR 18:00 Sala Plató Premio Mirada Internacional* 20:00 Sala Borau Sección oficial* 20:30 Sala Azcona Nuevos Realizadores* 22:00 Sala Azcona Nuevos realizadores*</p>	<p>VIE 20 FESTIVAL PNR 18:00 Sala Borau Nuevos Realizadores* 20:30 Sala Azcona Selección Oficial Nuevos Realizadores* 22:00 Sala Azcona Premio Mirada Internacional* TÁNDEM MADRID-PARÍS 18:00 Sala Azcona <i>Las ciudades habitables, una deriva*</i> + coloquio PANTALLA LIBRE 19:00 Sala Borau <i>Filandón fornelo</i> (41´)*</p>	<p>SAB 21 FESTIVAL PNR 12:00 Sala Azcona Cine molón* 16:00 Sala Plató Sección oficial* 18:00 Sala Azcona Sección oficial* 20:00 Sala Borau Nuevos Realizadores* 22:00 Sala Azcona Nuevos Realizadores* PANTALLA LIBRE 18:00 Sala Borau <i>Los pájaros no tienen vértigo</i> (66´)*</p>	<p>DOM 22 FESTIVAL PNR 12:00 Sala Azcona Cine molón* 20:00 Sala Azcona Gala de clausura REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 1. <i>Viento entre el bambú</i> (52´) PANTALLA LIBRE 20:00 Sala Borau <i>Los pájaros no tienen vértigo</i> (66´)* PASE ESPECIAL 19:00 Sala Plató <i>Long Story Short</i> (45´)* + coloquio con Natalie Bookchin</p>
<p>LUN 23 LOS LUNES AL CINE CON... VÍCTOR ERICE Y ALAIN BERGALA 20:00 Sala Azcona <i>Vidros partidos</i> (36´)* + <i>Paris-Madrid allers-retours</i> (73´)* + conversación con Víctor Erice y Alain Bergala</p>	<p>MAR 24 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 2. <i>Las montañas sagradas de China</i> (52´) MUESTRA DE CINE COREANO 18:30 Sala Azcona <i>Weekends</i> (98´)* 20:30 Sala Azcona <i>Sound of Nomad: Koryo Arirang</i> (87´)*</p>	<p>MIE 25 REPOSICIÓN 18:30 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 3. <i>El legado de los elefantes</i> (52´) MUESTRA DE CINE COREANO 18:00 Sala Borau <i>Sound of Nomad: Koryo Arirang</i> (87´)* 20:00 Sala Borau <i>Weekends</i> (98´)* FESTIVAL NOCTURNA (X 5) 21:00 Sala Azcona <i>Noctem</i> (90´)</p>	<p>JUE 26 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 4. <i>El reino de los tigres</i> (52´) FESTIVAL TRANSEUROPA 19:00 Sala Azcona <i>When Paul Came Over the Sea</i> (93´)* CICLO DOCMA 20:00 Sala Borau <i>El síndrome del vinagre</i> (60´) FESTIVAL NOCTURNA 21:00 Sala Azcona <i>Marta no viene a cenar</i> (17´) + <i>Bajo la rosa</i> (99´)</p>	<p>VIE 27 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 5. <i>Pueblos de selva y ceniza</i> (52´) ESTRENOS CINETECA 19:00 Sala Azcona <i>Chillida, Esku Huts</i> (74´) RECOMENDADO POR... 20:00 Sala Borau <i>The Fourth Kingdom</i> (14´) + <i>Thy Father's Chair</i> (74´) PASE ESPECIAL 20:30 Sala Plató <i>La palabra justa</i> (74´)* FESTIVAL NOCTURNA 21:00 Sala Azcona <i>Leica Story</i> (19´) + <i>El hombre que vendió su risa</i> (50´)</p>	<p>SAB 28 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 6. <i>El triángulo de coral</i> (52´) ESTRENOS CINETECA 19:00 Sala Azcona <i>Chillida, Esku Huts</i> (74´) RECOMENDADO POR... 20:00 Sala Borau <i>The Fourth Kingdom</i> (14´) + <i>Thy Father's Chair</i> (74´) PASE ESPECIAL 20:30 Sala Plató <i>La palabra justa</i> (74´)* FESTIVAL NOCTURNA 21:00 Sala Azcona <i>La novena puerta</i> (133´)</p>	<p>DOM 29 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 7. <i>La isla salvaje</i> (52´) ESTRENOS CINETECA 19:00 Sala Azcona <i>Chillida, Esku Huts</i> (74´) RECOMENDADO POR... 20:00 Sala Borau <i>The Fourth Kingdom</i> (14´) + <i>Thy Father's Chair</i> (74´) PASE ESPECIAL 20:30 Sala Plató <i>La palabra justa</i> (74´)* FESTIVAL NOCTURNA 21:00 Sala Azcona <i>El ataúd de cristal</i> (75´)</p>
<p>LUN 30 LOS LUNES AL CINE CON... AGNÉS VARDA 18:30 Sala Azcona <i>Cléo de 5 à 7</i> (90´)* 20:30 Sala Azcona <i>Las playas de Agnès</i> (110´)* + coloquio ESTRENOS CINETECA 20:00 Sala Plató <i>Chillida, Esku Huts</i> (74´)</p>	<p>MAR 31 REPOSICIÓN 18:00 Sala Borau PACÍFICO. CAP. 8. <i>Carretera austral</i> (52´) RECOMENDADO POR... 18:30 Sala Azcona <i>Ruibal por libre</i> (105´) MUESTRA DE CINE COREANO 18:30 Sala Plató <i>No Money, No Future</i> (100´)* 20:30 Sala Plató <i>Try to Remember</i> (70´)* TVE SOMOS DOCUMENTAL 20:30 Sala Azcona <i>Vivir en el aire. Lola Herrera</i> (60´) + coloquio con Lola Herrera</p>	<p>SESIONES DE ENTRADA LIBRE</p>				

ESTRENOS CINETECA

Cada semana, la Sala Azcona de Cineteca acoge el estreno de producciones documentales reconocidas en importantes festivales nacionales e internacionales e imprescindibles en el ámbito del cine de no ficción reciente.



Clase valiente (Victor Alonso Berbel)

Clase valiente

Dir. Víctor Alonso Berbel, España, 2016, 75´

La realidad cambia en función de las palabras que utilizamos para definirla. *Clase valiente* es un experimento social que investiga la importancia del lenguaje en nuestra forma de entender el mundo y cuenta con el análisis de expertos como Owen Jones, George Lakoff, Íñigo Errejón o Iñaki Gabilondo.

Mejor Película Indie (Abycine).

Pases: X-04 20:00 J-05 X-11 J-12 18:00 V-06 19:00

Converso

Dir. David Arratibel, España, 2017, 61´

Durante los últimos años toda la familia de David Arratibel se ha convertido a la fe católica. Él se propuso hacer una película para entender cómo el Espíritu Santo había entrado en sus vidas. Este es el resultado.

Mejor Director Documental (Festival de Málaga), Premio del Público (Punto de Vista, Pamplona).

Pases: D-01 X-04 20:30 M-03 J-05 18:30 V-06 18:00



500 años (Pamela Yates)

500 años

Dir. Pamela Yates, Guatemala, 2017, 108´

Desde un juicio histórico de genocidio hasta el derrocamiento de un presidente, *500 Años* relata la creciente resistencia que ha surgido recientemente en Guatemala, a través de las acciones de la mayoría de la población maya indígena, que ahora se prepara para reimaginar su sociedad. Tercer capítulo de la trilogía documental que la prestigiosa directora norteamericana ha dedicado a Guatemala.

J-12* L-16 20:00 V-13 19:30 D-15 20:30 M-17 21:30 X-18 20:30

*Con la presencia de Pamela Yates, Paco de Onis, productor, e Irma Alicia Velásquez Nimatuj, periodista, antropóloga y protagonista de la película.

Chillida, Esku Huts

Dir. Juan Barrero, España-Francia, 2016, 74´

Una evocación poética e intimista de Eduardo Chillida (1924-2002), artista incomparable que sigue vivo a través de su obra, de sus ocho hijos y de algunos de sus más estrechos colaboradores.

Pases: V-27 S-28 D-29 19:00 L-30 20:00

RECOMENDADO POR....

Títulos que llegan a Cineteca especialmente recomendados y que destacan por un planteamiento visual arriesgado o una estructura narrativa innovadora.



Carta a una sombra (Daniela Abad y Miguel Salazar)

Carta a una sombra

Dir. Daniela Abad y Miguel Salazar, Colombia, 2015, 73´

La editorial Alfaguara, a propósito de la nueva edición de *El olvido que seremos*, de Héctor Abad Faciolince, recomienda este documental que reconstruye la historia del libro: un desgarrador relato sobre el padre del escritor, pionero en el campo de la salud pública que fue asesinado a sangre fría por un sicario en Medellín en 1987.

Pases: M-03 20:00 J-05 20:30 X-04 18:30

Thy Father's Chair

Dir. Àlex Lora, Antonio Tibaldi, España-Italia-EEUU, 2015, 74´

The Fourth Kingdom

Dir. Àlex Lora, Adán Aliaga, España, 2017, 14´

DocumentaMadrid recomienda dos títulos codirigidos por Àlex Lora que han participado en su Selección Oficial: *Thy Father's Chair*, impactante retrato de dos gemelos judíos ortodoxos con síndrome de Diógenes, y el cortometraje *The Fourth Kingdom*, distopía multicultural en un centro de reciclaje de Nueva York que recibió una Mención Especial en la última edición del festival.

Pases: V-27 S-28 D-29 20:00

Ruibal, por libre

Dir. César Martínez Herrada, España, 105´

La música y la palabra de Javier Ruibal. Los lugares de su vida. Los rostros de sus acompañantes. Lo conseguido y lo pendiente. Un documental que los programadores de Cineteca recomiendan a los amantes de la música y los seguidores de este gran compositor.

Pases: M-31 18:30 Noviembre: X-01 J-02 18:30

PANTALLA LIBRE

Nuestra Sala Borau se convierte en un espacio abierto a sesiones de acceso libre con un especial interés cultural o social.

Fucking Young: sesión EFTI

Una selección de piezas audiovisuales realizadas por los alumnos de cine del Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI.

Pases: X-04 18:00 J-05 20:00

Joaquín Sorolla, los viajes de la luz

Dir. Sonia Tercero Ramiro, España, 2017, 61´

Documental dedicado a las claves de la internacionalización de la obra de Joaquín Sorolla y el encargo de su vida, "Visión de España", para la Hispanic Society of America en Nueva York.

Pase: X-18 18:00

Filandón fornelo

Dir. Alejandro López, España, 2011, 41´

En el pueblo de Guímaras hace más de 30 años que no se celebra un filandón. Un nuevo encuentro en el año 2010 muestra que el pueblo que se reúne junto al fuego mantiene viva su memoria.

Pases: X-18 20:00 J-19 18:00 V-20 19:00

Los pájaros no tienen vértigo

Dir. Jorge Peña, España, 2017, 70´

El director de la película sufre un ataque de vértigo en un globo aerostático. A partir de aquí, comienza una investigación en la que escarba en su universo personal para tratar de entender su nueva fobia.

Pases: S-21 18:00 D-22 20:00



Los pájaros no tienen vértigo (Jorge Peña)

PASE ESPECIAL

No dejes escapar estos títulos que proyectamos en sesión especial.

Desamparados

Dir. María Cuenca, España, 2017, 55´

La historia de varios jóvenes que, en su infancia, tuvieron la desgracia de perder en algún momento la protección y el amor de sus adultos, y cómo y dónde siguen desarrollándose como seres humanos.

Pase: D-01 18:30

MARATÓN < 30

Con motivo del lanzamiento del nuevo Bono Cultural del Ayuntamiento de Madrid para jóvenes, Cineteca se suma a la iniciativa con un maratón de entrada libre compuesto por cuatro películas que tienes que ver antes de cumplir los 30: *Los inútiles* (Federico Fellini, 1953), *Rebobine, por favor* (Michel Gondry, 2008), *Clerks* (Kevin Smith, 1994) y *Selfie* (Víctor García León, 2017).

Pases: L-09 16:00 18:00 20:00 22:00

Luces (2008, 9´) + **Diarios** (2013, 43´)

Dir. Amaury Santana, España

Esta sesión incluye un cortometraje y un medimetraje en los que, a modo de diarios audiovisuales, Santana narra sus primeros pasos desde que se marcha de casa de sus padres para dedicarse por completo a la creación.

Pase: X-18 18:30

Katsikas. Ecos de un éxodo

Dir. Rodrigo Vázquez, España, 2017, 46´

La cruda voz de nueve personas que huyeron de la guerra en Siria para terminar retenidos en inhumanos campamentos ante el muro europeo.

Pase: X-18 20:30

Long Story Short

Dir. Natalie Bookchin, EEUU, 2016, 45´

Este audiovisual de la artista Natalie Bookchin ofrece un polifónico relato de la pobreza desde dentro.

Premio del MoMA; Gran Premio en Cinema du Reel, París 2016.

Pase: D-22 21:00 + coloquio con Natalie Bookchin

La palabra justa

Dir. Miguel Piñeiro, España, 2016, 80´

Antía Cal, fundadora de la Escuela Rosalía de Castro de Vigo, y su marido Antón Beiras, eminente oculista, se escribieron 600 cartas de amor que salen a la luz después de más de 50 años escondidas en un baúl.

Pases: V-27 S-28 D-29 20:30

CICLOS CINETECA

Exploramos temas de actualidad, damos visibilidad a documentales premiados en festivales y entramos en diálogo con otros espacios y artes.

LOS LUNES AL CINE CON...

Nuestra cita semanal y gratuita de Cineteca presenta en octubre nuevas sesiones dobles dedicadas al influyente productor y distribuidor europeo Marin Karmitz, la Revolución Rusa, el icónico director Víctor Erice y la realizadora belga Agnès Varda, considerada la abuela de la Nouvelle Vague.

+ información en flyer del ciclo y en cinetecamadrid.com

TÁNDEM MADRID-PARÍS

En el contexto de esta iniciativa cultural de los Ayuntamientos de París y Madrid y el Instituto Francés, en confluencia además con la Semana Internacional de la Arquitectura, Cineteca propone este ciclo especial con proyecciones y mesas redondas de entrada libre bajo la temática "Transformación urbana".

SESIÓN 1.

TRANSFORMACIÓN URBANA Y ARQUITECTURA



Bricks (Quentin Ravelli)

Bricks

Quentin Ravelli, Francia-España, 2017, 83´

En España, el ladrillo encarna un triunfo económico que acabó siendo un enorme desplome. Bricks muestra cómo la vida de un simple producto es el espejo de una crisis global (Selección Oficial DocumentaMadrid 2017).

Mesa redonda con Alfonso Sánchez Uzábal, del Colectivo Montera 34, Diego Peris, de Todo por la Praxis, y Martin Paquot, del Atelier d'Architecture Autogérée – AAA de París.

Pase: M-03 18:30

SESIÓN 2.

TRANSFORMACIÓN DE LA VIDA DE LOS BARRIOS

CINETECA &

Proyección de cortometrajes realizados por jóvenes del colectivo La Toile Blanche de París, y de centros educativos de Madrid y l' Hospitalet de Llobregat, dentro del programa Cine en curso.

Mesa redonda con Juan López-Aranguren Blázquez, arquitecto y educador, y José Luis Fernández Casadevante 'Kois', sociólogo.

Pase: X-04 18:30

SESIÓN 3.

CINES ABANDONADOS

Medio centenar de cines han cerrado, desaparecido o cambiado de uso en los últimos años en Madrid, cifra que sigue en aumento. Al otro lado está el ejemplo de París y su reconocimiento de los cines como entornos vivos.

25 cines/seg (Luis Macías, España, 2017, 38')

Mejor Cortometraje Nacional, Documentamadrid 2017.

Mesa redonda con Michel Gómez, delegado de Mission Cinéma del Ayuntamiento de París, Jacques Brizard, director de la cadena de cines MK2, y Andrés Linares Capel, miembro de la Plataforma para la defensa de la cultura.

Pase: J-05 18:30

SESIÓN 4.

LAS CIUDADES HABITABLES, UNA DERIVA

En este proyecto, dos diseñadores de Madrid y dos de París pasarán unos días conviviendo en ambas ciudades, teniendo más en cuenta la vida en la ciudad que la ciudad misma.

Proyección de cortometraje y presentación del proyecto, con la presencia de Alberto Marcos Flores, comisario del proyecto, y los diseñadores Álvaro Catalán de Ocón y Paula Rosales.

Pase: V-20 18:00

TRILOGÍA DE LA RESISTENCIA

Durante 33 años, Pamela Yates ha construido una saga de tres películas, todas ellas estrenadas en Sundance, sobre la resistencia indígena en Guatemala. En paralelo al estreno de *500 años*, Cineteca proyectará los dos primeros títulos de la trilogía.

Cuando las montañas tiemblan

Dir. Pamela Yates, EEUU, 1983, 83'

Pases: M-10 20:30 S-14 18:30

Granito

Dir. Pamela Yates, EEUU-Guatemala-España, 2011, 103'

Pases: X-11 20:30 D-15 18:30

500 años (ver Estrenos Cineteca)

ANOTHER WAY FILM FESTIVAL

Festival de cine sobre progreso sostenible que presentará innovadores y arriesgados documentales nacionales e internacionales. Los debates guiados por expertos y cineastas ayudarán a comprender mejor las temáticas planteadas. Además, se celebrará el II Encuentro Profesional #DocImpacto, que favorece la colaboración entre cineastas y organizaciones del tercer sector.

Pases: V-06 S-07 y D-08 (ver calendario)

BENDITA TÚ

Muestra de cortometrajes de ficción y no ficción que promueve la cultura cinematográfica desde un lado femenino. Se proyectarán piezas de cineastas argentinas en Madrid y de españolas en Buenos Aires, y se debatirá sobre el rol de la mujer dentro de la sociedad en la que vivimos.

Pases: M-10 X-11 21:00

26 FESTIVAL DE CINE DE MADRID – PNR

Cineteca se convierte nuevamente en una de las sedes de este certamen cinematográfico, el más antiguo de la capital, consolidado como un escaparate fundamental para producciones emergentes, ofreciendo una diversa selección del mejor cine de nuestro país aún sin distribución.

Del 12 al 24.

+ info: cinetecamadrid.com y festivalcinemadrid.es

DOCS BARCELONA DEL MES



La promesa (Marcus Vetter)

La promesa

Dir. Marcus Vetter, Alemania, 2015, 117'

El brutal asesinato de Nancy y Dereck Haysom impactó al mundo en 1985. Los Haysom eran gente adinerada de la alta sociedad de Virginia y el caso despertó un enorme interés mediático. Su hija Elizabeth fue condenada a 90 años de prisión como cómplice de asesinato y su novio, el alemán Jens Soering, fue condenado a cadena perpetua.

Pase: M-17 20:30

X MUESTRA DE CINE INDÍGENA DE MADRID

Cineteca albergará una sesión de esta muestra organizada por la CLACPI, Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, que nos acercará a la realidad y cultura de distintos pueblos de Guatemala, Ecuador y México.

Aj Ral Ch'och. Hijos e hijas de la tierra.

(Dir. Álvaro Revenga, Guatemala, 2012, 53')

Mujeres Amazónicas caminan por la vida

(Dir. Mariuxi Alexandra Ávila Manrique, Ecuador, 2013, 12')

El mineral o la vida

(Dir. José Luis Matías, México, 2014, 36')

Pase: M-17 18:30

10ª MUESTRA DE CINE COREANO

Cuatro documentales de temática musical que testifican el amplio universo sonoro de Corea del Sur.

Sound of Nomad: Koryo Arirang

(Dir. Kim Jeong, 2016, 87')

Trágica historia de las cantantes coreanas testigos de la violenta diáspora coreana que, en su migración por Asia, unen música rusa, jazz y canción coreana.

Pases: M-24 20:30 X-25 18:00

Weekends (Dir. Lee Dong-ha, 2016, 98')

Historia del primer coro gay de Corea.

Pases: M-24 18:00 X-25 20:00

Try to remember (Kim Dae-hyun, 2017)

Las peripecias de las Kim Sisters, para muchos la banda que daría origen al K-Pop en la década de los cuarenta.

Pase: M-31 18:30

No money, No Future (Lee Dong-wu, 2016)

Incursión en el mundo punk coreano.

Pase: M-31 20:30

V NOCTURNA MADRID

El festival proyectará en esta edición nuevas propuestas de valores emergentes del cine nacional, así como clásicos de nuestro género



No money, No Future (Lee Dong-wu)

fantástico, convirtiendo la Cineteca en una fiesta para los amantes del género.

Noctem (Dir. Marcos Cabotá, España, 2017, 90')

Dos amigos desaparecen en México. Un año después son encontrados sus teléfonos móviles, llenos de grabaciones...

Pase: X-25 21:00

Bajo la rosa (Dir. Josué Ramos, España, 2017, 105')

La pequeña Sara lleva unos días desaparecida. Su familia recibe una carta de alguien que afirma tenerla secuestrada y que pide ir a la casa esa misma noche...

Pase: J-26 21:00

El hombre que vendió su risa

(Dir. Narciso Ibañez Serrador, Argentina, 1962, 50')

Primer capítulo de la serie de televisión argentina *Mañana puede ser verdad*, que abriría las puertas de RTVE a Chicho Ibañez Serrador.

Pase: V-27 21:00

La novena puerta (Dir. Roman Polanski, Francia-España-EEUU, 1999, 133')

La exitosa adaptación de *El club Dumas*, de Arturo Pérez Reverte, realizada por Polanski.



La novena puerta (Dir. Roman Polanski)

Pase: S-28 21:00

El ataúd de cristal

(Dir. Haritz Zubillaga, España, 2016, 75')

Una famosa actriz queda atrapada en una limusina de camino a una gala. Los cristales se tintan de negro y una extraña voz le dice que debe cumplir sus órdenes.

Pase: D-29 21:00

TRANSEUROPA

Festival itinerante de arte, política y cultura, organizado por European Alternatives, que en esta edición se presenta bajo el lema



When Paul Came Over the Sea (Jakob Preuss)

Convergent Spaces.

When Paul Came Over the Sea

Dir. Jakob Preuss, Alemania, 2017, 97´

La odisea de Paul desde su Camerún natal a través del Sahara hasta la costa marroquí, su llegada al sur de España en un bote de plástico, perdiendo a la mitad de sus compañeros en el camino, y su idea de continuar hasta Alemania.

Pase: J-26 19:00

CICLO DOCMA

Ozpinaren sindromea (El síndrome del vinagre)

Dir. David Aguilar y Pello Rodríguez, España, 2016, 60´

Mujeres organizadas, volcanes agitando cenizas, buscando la paz. Que el odio se amortigüe y el dolor concilie. Justicia, Verdad y Reparación. Porque hay una lucha que siempre deja la sombra vencida.

Pase: J-26 20:00

REPOSICIONES CINETECA

Casamance. La banda sonora de un viaje

Dir. Paloma Zapata, España-Senegal, 2016, 90´

Jairo Zavala (Depedro), decide viajar a Senegal tras los pasos de Lamine Konté, un músico que marcó su infancia a través de la música que su madre escuchaba en la cocina de casa.

Pases: M-10 X-11 J-12 18:30

Pacífico

España, 2016. 10 episodios de 52´

Serie documental de 10 capítulos que propone una ruta de 50.000 kilómetros desde el norte de Japón hasta las islas de Indonesia, de Borneo a Papúa, de Melanesia a Nueva Zelanda.

Pases: del D-22 al J-02 de noviembre 18:00

Más información:
www.cinetecamadrid.com



CINETECA MADRID

Plaza de Legazpi, 8
28045 Madrid
(Matadero Madrid)

Taquilla: 91 318 46 85

Oficinas: 91 318 46 74

www.cinetecamadrid.com

Entrada general: 3,50€

Pantalla Libre: entrada gratuita

**Entrada reducida: 3€ con carnet
de la red de bibliotecas del
Ayuntamiento de Madrid**

**Horario de taquilla: desde una
hora antes del inicio de la primera
sesión, hasta el inicio de la última**

Venta anticipada:

www.cinetecamadrid.com

